

Urvalsprov I, 6.6.2025, beskrivningar av goda svar.

Läs noga igenom alla instruktioner.

Det här urvalsprovet har en gemensam del och 13 differentierade delar. Du ser de delar som du måste utföra för de ansökningsmål du söker till.

Varje del av provet har en fastställd tid för utförande. Tiden visas i provsystemet. När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar. **Du kan utföra delarna i valfri ordning, men den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till delen senare.**

Utöver de delspecifika tiderna för utförande innehåller provtiden 5 minuter för att läsa instruktionerna på urvalsprovets framsida och för att gå till följande del. Obs! Om du överskrider denna tid på 5 minuter förlorar du provtid för att utföra delarna när du läser instruktionerna på framsidan och går till följande del.

Under provet får du endast ha urvalsprovsystemet Vallu öppet samt de separata materialfiler som öppnas i systemet.

Du kan skissa upp dina svar på pappren som delats ut. Anteckningar som du har gjort på pappren beaktas inte i bedömningen.

Provets poängsättning anges i de delspecifika instruktionerna.

Den gemensamma delen.....	2
Den differentierade delen i litteratur.....	13
Den differentierade delen i finska (på förstaspråksnivå)	14
Den differentierade delen i finska (inte på förstaspråksnivå)	21
Den differentierade delen i svenska (på förstaspråksnivå).....	23
Den differentierade delen i svenska (inte på förstaspråksnivå)	31
Den differentierade delen i nordsamiska	38
Den differentierade delen i engelska	40
Den differentierade delen i spanska	50
Den differentierade delen i italienska	58
Den differentierade delen i franska	60
Den differentierade delen i tyska	62
Den differentierade delen i ryska (inte på förstaspråksnivå).....	69
Den differentierade delen i ryska (på förstaspråksnivå)	78

Den gemensamma delen

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna A1–A4. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Materialfilerna är pdf-filer som kan öppnas med vilket pdf-program som helst. Det öppnade provmaterialet får dras till ett separat fönster bredvid uppgifterna.

A1.

Läs texten och besvara flervalsfrågorna utifrån den. Välj bara ett alternativ på varje fråga. Varje fråga har bara ett rätt svar. För varje rätt svar ges 1,5 poäng.

Läs texten genom att klicka på länken här: [A1-material](#).

A1.1	
Vad betyder <i>kommunikativa mönster</i> ?	
Fasta vanor när vi utför sociala handlingar med hjälp av tal.	x
Kommunikationsexperters råd för hur vi ska samtala.	
Den ordning satsdelarna kommer i meningar på olika språk.	
Olika sätt att säga samma sak på ett språk.	
A1.2	
Det forskningsmaterial som beskrivs i texten innehåller	
enkätundersökningar och verkliga samtal.	x
verkliga samtal och samtal som förts under kontrollerade förhållanden.	
verkliga samtal och kommunikationsmodeller från tidigare forskning.	
intervjuer och verkliga samtal.	

A1.3 Om expediten säger "päivää god dag" när en kund kommer till kassan, vad betyder det?	
Att kunden får välja om hen vill tala finska eller svenska med expediten.	x
Att samtalet kommer att gå på två språk därefter.	
Att expediten vill briljera med sin språkkunskap.	
Att kunden ska svara på finska och estniska.	
A1.4 I de svenskspråkiga samtalen som spelades in för undersökningen används hälsningsordet <i>hej</i> sammanlagt	
189 gånger	x
126 gånger	
133 gånger	
80 gånger	
A1.5 Är följande påstående korrekt utifrån materialet: hälsningen <i>hej hej/hei hei</i> används relativt sett mer i de svenskspråkiga samtalen än i de finskspråkiga.	
Ja	
Nej	x
A1.6 Är följande påstående korrekt utifrån materialet: det är lika vanligt i både det svenskspråkiga och det finskspråkiga materialet att kunden och expediten använder den samma hälsningen, <i>hej/hei</i>.	
Ja	
Nej	x
A1.7	

Är följande påstående korrekt utifrån materialet: det är typiskt i en kundsituation att kunden väljer språk och expediten anpassar sig efter kundens val.	
Ja	x
Nej	
A1.8	
Är följande påstående korrekt utifrån materialet: att det populäraste hälsningsordet är så vanligt beror på att det lätt avslöjar talarens modersmål.	
Ja	
Nej	x
A1.9	
Är följande påstående korrekt utifrån materialet: i artikeln framhålls att forskningsresultaten även gäller i servicesituationer på enspråkiga orter.	
Ja	
Nej	x
A1.10	
Metaspråk betyder bland annat sådant tal eller sådan text som beskriver eller förklarar språk eller språkbruk. Är följande påstående korrekt utifrån materialet: i servicesituationer kan det förekomma metaspråk.	
Ja	x
Nej	

A2.

Läs texten och besvara flervalsfrågorna utifrån den. Välj bara ett alternativ på varje fråga. Varje fråga har bara ett rätt svar. För varje rätt svar ges 1,7 poäng.

Läs texten genom att klicka på länken här: [A2-material](#).

A2.1
Vad innehåller materialet i undersökningen?

fria samtal	x
festtal	
språkvetenskapliga föredrag	
samtal på en byggarbetsplats	
A2.2	
Vad menar skribenten med att samtal på byggarbetsplatser eller på språkvetenskapliga seminarier är ganska olika?	
I dessa kontexter har samtalen ett tydligare gemensamt mål.	x
I dessa kontexter kan samtalsdeltagarna varandras språk bättre.	
I dessa kontexter är samtalsdeltagarna mindre utbildade.	
I dessa kontexter förs samtalen vanligtvis på engelska.	
A2.3	
Vad ökar trovärdigheten i undersökningen enligt skribenten?	
Forskaren har varit en del av den undersökta gemenskapen och tagit del i samtalen.	x
Forskaren har gjort enkäter och intervjuer som stöd för sin undersökning.	
Forskaren har jämfört sitt material med andra språkvetenskapliga undersökningar.	
Forskaren har gjort experiment på hur förståeliga olika språk är.	
A2.4	
Vad betyder det att "deltagarnas språkkunskaper inte är symmetriska" i interaktionssituationer?	
Det finns skillnader i deltagarnas språkkunskaper.	x
Deltagarna använder inte varandras språk på samma sätt.	
Deltagarna använder nära besläktade språk.	
Deltagarna använder sina egna språk lika mycket.	
A2.5	

Vad framgick det av undersökningen?	
Deltagarna förändrar sitt eget modersmål i samtalen.	x
Det är lätt att lära sig receptiv flerspråkighet.	
De analyserade samtalen fungerade väl.	
Att skämta försvårar språkförståelse.	
A2.6 Hur hjälper det nära släktskapet mellan samtalsdeltagarnas språk dem att producera det andra språket?	
Samtalsdeltagarnas modersmål har strukturer som liknar varandra.	x
Samtalsdeltagarna behöver inte använda engelska.	
Samtalsdeltagarna har gemensamma resurser till sitt förfogande	
Samtalsdeltagarna har en gemensam kulturmiljö.	
A2.7 Varför hotar användningen av engelska den receptiva flerspråkigheten?	
Samtalsdeltagarna ersätter sitt modersmål med engelska.	x
Samtalsdeltagarna kan inte engelska tillräckligt bra.	
Samtalsdeltagarna förhåller sig motstridigt till engelska.	
Samtalsdeltagarna tycker inte om engelska.	
A2.8 Vad betyder "motsatt" receptiv flerspråkighet?	
Deltagarna använder varandras modersmål i samtalen.	x
Deltagarna talar sitt eget modersmål men förstår inte varandra.	
Deltagarna använder engelska, eftersom de inte förstår varandras språk.	
Deltagarna talar samma språk.	
A2.9	

Vilken roll spelar skämt i receptiv flerspråkighet?	
Att skämta på två språk är en del av lätta samtalsämnen, men deltagarna använder också skämt för att öva på ord i det främmande språket.	x
Att skämta på det egna språket är en del av lätta samtalsämnen, och med hjälp av skämt "smakar" man på ord i det egna språket.	
Att skämta på två språk är en del av allvarliga samtal i avsikt att lätta upp dem.	
Att skämta på det egna språket är ganska vanligt i samtal, och att "smaka" på orden är en del av detta.	
A2.10 Vad ger undersökningen inte information om enligt skribenten?	
hurdan ett flerspråkigt samtal borde vara så att deltagarna kan förstå varandra	x
vilken betydelse skämtande har i flerspråkiga samtal	
hur informanterna förhåller sig till engelska	
vilka undersökningar om receptiv flerspråkighet som tidigare har getts ut	

A3.

Läs dikten "Gungan" av Aleksis Kivi och svara på flervalsfrågorna. Välj rätt alternativ för varje fråga. Varje fråga har bara ett rätt svar. För varje rätt svar ges 1,75 poäng.

Läs dikten genom att klicka på länken här: [A3-material](#).

A3.1 Tilltal är en vanlig stilfigur i poesi. Det som tilltalas kan vara till exempel en person, ett föremål eller en sak. I hur många av diktens strofer förekommer det tilltal?	
Sju	x
Tre	
Fem	
A3.2	

I diktens sista strof finns versraden <i>Stanna nu, min gunga</i> . Vilken stilfigur är det fråga om i versraden jämfört med motsvarande versrader i de sex tidigare stroferna?	
Antites eller kontrast	x
Liknelse eller jämförelse av två saker med hjälp av ett jämförelseord	
Synestesi eller sammanvävning av olika sinnesförmågor	
A3.3 I vilken av följande versrader används personifikation, det vill säga framställning av föremål, saker, naturkrafter eller abstrakta begrepp som levande och personliga?	
Där kyssas afton och gryning	x
Se, jorden är grön under oss	
Och vita silkeduk, fläkt	
A3.4 En liknelse är ett bildspråkligt uttryck där två saker jämförs med varandra med hjälp av ett jämförelseord. Hur många liknelser finns det i dikten?	
Två	x
Tre	
Sju	
A3.5 Hur kan bildspråket i femte strofen tolkas: <i>Där bär den drömmande björk / för evigt av löv en mantel</i> ?	
I lyckans land, som beskrivs i dikten, råder evig sommar.	x
Diktjaget identifierar sig med björken till den grad att hen upplever att hens jacka är gjord av löv.	
Diktjaget känner sig utmattad.	
A3.6 Hur kan möns bleknande kind i slutet av dikten tolkas bildligt?	

Livet närmar sig sitt slut och möns kinder förlorar ungdomens glöd.	x
Mön börjar må illa när hon gungar.	
Diktjaget har blivit trött på mön.	
A3.7 Vad symboliserar gungandet i dikten?	
Livets fröjd och förgänglighet	x
Fart och farliga situationer	
Diktjagets nyckfulla sinnelag	
A3.8 Vilken roll spelar naturbeskrivningen i dikten?	
Naturen återspeglar människans inre känslor och tankar.	x
Naturen fungerar som en realistisk bakgrund till människans verksamhet.	
Naturen framhäver människans överlägsenhet.	

A4.

Bilagan innehåller exempel på satser och ord på det fiktiva språket fara. Läs materialet och besvara frågorna utifrån det. Välj rätt översättning för A4.1–A4.10, och svara på frågorna A4.11–A4.14.

Varje fråga har bara ett rätt svar. För varje rätt svar ges 1 poäng.

Läs materialen genom att klicka på länken här: [A4-material](#).

A4.1 ko, no, mete	
jag, du, berätta	x
jag, du, hen	
jag, du, de	
jag, berättade, du	
A4.2 du tupitupi pudapuda	
i goda sagor	x
du berättar sagor	

en god saga	
du är på gatan	
A4.3	
puda habeve tupi	
sagan var god	x
maten var god	
sagan är god	
sagorna var goda	
A4.4	
tasa ksusoso dobeve	
katten såg dem	x
de såg katten	
de såg katterna	
katten ser henne	
A4.5	
koko nrutupi nrumana ksutasa tsaneve	
vi gav en katt till en god vän	x
vi gav en bra gåva till en vän	
vi ger en god vän en gåva	
vi ger en bra katt till en vän	
A4.6	
ni ger mat till katten	
nono nrutasa ksuksina tsanere	x
nono nrutasa ksuksina tsaneve	
koko tasanru ksinaksu tsanere	
koko nrutasatasa ksuksina tsanere	
A4.7	
hon såg katten på gatan	
so ksutasa dobeve du dipa	x
so ksutasa dobere du dipa	
ko ksutasa dobeve du dipa	
ko ksutasa dobeve du gosa	
A4.8	

vi köper god mat åt er	
koko nrunono ksutupi ksuksina kasere	x
koko nrusoso ksutupi ksuksina kasere	
koko nrunono ksutupi ksuksina kaseve	
koko nrunono ksumepi ksuksina kasere	
A4.9	
en vän berättade en dålig saga för mig	
mana nruko ksumepi ksupuda meteve	x
mana nruso ksumepi ksupuda meteve	
nota nruko ksumepi ksupuda metere	
nota nruso ksumepi ksupuda meteve	
A4.10	
goda vänner var på festen	
tupitupi manamana habeve du gosa	x
tupitupi manamana habeve du dipa	
tupi mana habeve du gosa	
tupi mana habere du gosa	
A4.11	
Till vilken kategori hör ordet <i>du</i> på språket fara?	
preposition	x
substantiv	
subjekt	
verb	
A4.12	
Vilket förbud följer faras grammatik?	
Det får inte finnas två vokaler i rad i mitten av ordet.	x
Det får inte finnas två konsonanter i rad i början av ett ord.	
Ett ord kan inte ha fler än två stavelser.	
Ett ord kan inte sluta på en vokal.	
A4.13	
Vad betyder <i>-re</i> i slutet av ordet på fara?	

Ordets tempus.	x
Ordet är ett objekt.	
Ordet är ett adverb.	
Ordets kasus.	
A4.14 Vad markerar den sista vokalen i ett ord på språket fara?	
ordklass	x
ingenting	
böjningsändelse	
satsdel	

Den differentierade delen i litteratur

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgiften B1. Från delen kan man få 0–60 poäng.

Uppgiften baserar sig på materialet och informationen i förhandsmaterialet och provet.

Materialfilerna är pdf-filer som kan öppnas med vilket pdf-program som helst. Det öppnade provmaterialet får dras till ett separat fönster bredvid uppgifterna.

Spara själv svaret på essäuppgifterna med knappen "Spara svaret". Dessutom sparas essäsvaret automatiskt med cirka en halv minuts mellanrum och när du lämnar delen.

B1.

Analysera och tolka Tove Jansons novell "Om våren". Inkludera resonemang om rumslighet och miljö genom att använda Kaisa Kurikkas artikel "Släta och räfflade. Beskrivningar av rumslighet i Henrika Ringboms roman Martina *Dagers längtan*" som du läst på förhand. Den finns också som bilaga nedan.

Läs novellen genom att klicka på länken här: ["Om våren"](#)

Läs Kurikkas artikel genom att klicka på länken här: ["Släta och räfflade."](#)

Essän får vara högst 6000 tecken lång, inklusive mellanslag.

Ett bra svar:

- gör noggranna analytiska iakttagelser och underbygger slutsatser med citat ur eller referat av novellen (15 p.)
- drar slutsatser om och gör tolkningar av novellens tema (10 p.)
- behandlar rumslighet och tillämpar Kaisa Kurikkas artikel som stöd för analysen (20 p.)
- utgör ett språkligt och stilistiskt sammanhängande essäsvaret där argumentationen är logiskt uppbyggd och slutsatserna välgrundade. (15 p.)

Den differentierade delen i finska (på förstaspråksnivå)

Avattu osio täytyy suorittaa kerralla loppuun eikä osioon voi palata enää myöhemmin.

Kun osiokohtainen aika tulee täyteen, osio sulkeutuu. Jos osio jää sinulta kesken, viimeisin tilanne tallentuu vastaukseksi.

Etsi-toiminnon käyttäminen valintakokeessa on sallittua (esimerkiksi näppäinyhdistelmällä Ctrl+F tai Cmd+F). Etsi-toiminto ei välttämättä löydä kaikkea tekstiä, esimerkiksi kuvissa olevaa tekstiä.

Osio koostuu tehtävistä C1-C3. Vastaamatta jättäminen, väärin vastaaminen tai ”Jätän vastaamatta kysymykseen” -vaihtoehto ei vähennä pisteitä. Oikeiden vastausten pisteytys kerrotaan erikseen jokaisen tehtävän kohdalla.

Tehtävät perustuvat kokeessa annettuihin tietoihin ja aineistoihin.

C1.

Valitse oikea vaihtoehto. Jokaiseen kysymykseen on vain yksi oikea vastaus.

Oikeasta vastauksesta annetaan 2,25 pistettä.

C1.1. Missä seuraavista suomen kielen sanoista ei ole diftongia?	
sai	
viettä	
luetella	x
naukua	
C1.2. Mikä seuraavista ei ole sijamuoto?	
genetiivi	
substantiivi	x
adessiivi	
essiivi	
C1.3. Mikä seuraavista on suomen yleiskielen elatiivin päätte?	
-sta	x
-lta	
-ssa	
-lla	
C1.4. Mikä lauseenjäsen seuraavassa lauseessa on alleviivattu sana Tampereella? Minna Canth syntyi <u>Tampereella</u> .	

predikaatti	
objekti	
adverbiaali	x
predikatiivi	
C1.5.	
Astevaihtelu on sanavartaloissa ilmenevää äännevaihtelua, joka koskee klusiileja p, t ja k. Astevaihtelussa vaihtelee klusiilin pituus (rätti : rätin) tai laatu (koti : kodin), yksinäisklusiili k:n tapauksessa sen mukanaolo (näky : näyn). Myös klusiilin sisältävät konsonanttiyhtymät voivat kuulua astevaihtelun piiriin (kulta : kullan). Esimerkeissä lihavoituja pareja (tt : t, t : d, k : - ja lt : ll) kutsutaan astevaihtelupareiksi. Päättele, mikä seuraavista ei ole suomen yleiskielen astevaihtelupari.	
pp : p	
p : v	
rt : rr	
st : ss	x
C1.6. Vuorovaikutuslingvisti E. Couper-Kuhlen on jaotellut vuorovaikutustoimintoja sen mukaan, kuka on toiminnan suorittaja, eli tekijä, ja kuka toiminnasta hyötyy. Esimerkiksi pyyntö on vuorovaikutustoiminto, jossa puhuja (pyytäjä) itse hyötyy, mutta jossa tekijä on (pyynnön) vastaanottaja. Ehdotus puolestaan on vuorovaikutustoiminto, jossa vastaanottaja on sekä tekijä että hyötyjä. Mikä vuorovaikutustoiminto on sellainen, jossa tekijä on puhuja itse, mutta josta vastaanottaja hyötyy?	
käsky	
kannanotto	
tarjous	x
tervehdys	
C1.7. Mikä seuraavista vaihtoehtoista on kirjoitetun yleiskielen normin mukainen?	
He on tehnyt ratkaisun.	
He on tehneet ratkaisun.	
He ovat tehnyt ratkaisun.	
He ovat tehneet ratkaisun.	x
C1.8 Kuvitellaan, että suomen yleiskielessä olisi substantiivi tirre. Mikä seuraavista voi olla ko. sanan genetiivimuoto?	
tirrin	

tirden	
tirteisiin	
tirteiden	x
C1.9. Mikä vaihtoehto on kirjoitetun yleiskielen normien mukaan oikein? Sisään ei pääse, ennen kuin ovet...	
on avattu	x
on auki	
ovat avattu	
tulee auki	
C1.10 Mikä vaihtoehto on kirjoitetun yleiskielen normien mukaisesti mahdollinen tekstiin merkityn aukon kohdalla? Kaavan hyväksymisessä on toimittu väärin, koska vain yhtä osapuolta on todettu _____ alkuvalmistelussa.	
kuullen	
kuullun	x
kuultavaksi	
kuunneltavaksi	
C1.11 Mikä vaihtoehto on kirjoitetun yleiskielen normien mukaisesti oikein?	
ongelma ratkaistaneen huomenna	x
ongelma ratkaistane huomenna	
ongelma ratkottanee huomenna	
ongelma ratkenneen huomenna	
C1.12. Kuvitellaan, että suomen yleiskielessä on verbit suotaa ja häivätä. Mikä seuraavista virkkeistä olisi yleiskielen normien mukainen?	
Suotattuani hetken aloin häipätä.	
Suotuaan hetken aloin häivätä.	
Suodettuani hetken aloin häipäämään.	x
Suodavan hetken aloin häiväämään.	

C2.

Valitse oikea vaihtoehto. Jokaiseen kysymykseen on vain yksi oikea vastaus.

Oikeasta vastauksesta annetaan 2,4 pistettä.

C2.1. Lue seuraava runo. Mikä vaihtoehtoista luonnehtii parhaiten runon yleistunnelmaa? KÄSI Miten pelkään tuota kättä! On se tehnyt työtä monta kunnotonta, tunnotonta. Hyvät jätti tekemättä. Petti, kun sen kestää piti. Mit' ei myöä saisi, möi se. Ilman lyönnin syytä löi se. Kylvöstänsä kytä iti. Pelkään kättä pöydälläni. Kunpa kuivettuis se heti! Voi, se mustan ristini veti yli koko elämäni! (Uuno Kailas. Runoja. 1932. Alun perin kokoelmasta Tuuli ja Tähkä. 1922.)	
epäluulo	
katumus	x
suuttumus	
ihailu	
C2.2 Lue nimimerkki Origon kirjoitus Sää tiedotus. Minkä tekstinlajin edustaja kirjoitus on? Sää tiedotus Ilmatieteen laitoksen sää tiedotus tänään kello neljatoista. Maahamme on Baltian suunnasta saapumassa vähäinen korkeapaineen selänne. Tämä selänne on niin heikko että se on havaittavissa lähinnä mittauslaitteilla. Selänne aiheuttaa kuitenkin maassamme tilapäisen, noin viisi minuuttia kestävä sateettomuuden. Selänne liikkuu nopeasti pohjoiseen. Se on Etelä-Suomessa noin kello kaksikymmentä ja Lapissa kuusitoista minuuttia myöhemmin. Korkeapaineen selännettä seuraa Skandinaviasta saapuva syvä matala. Matala liikkuu nopeasti ja asettuu maamme kohdalle. Matalan arvioidaan pysyttelevän paikoillaan neljä kuukautta ja kymmenen päivää. Matala aiheuttaa maan kaikilla alueilla sadetta, joka on runsasta, kestävä ja loputonta. Sateen aiheuttaman tienpinnan liukkauden johdosta autoilijoita varoitetaan lähtemästä maanteille. Sää tiedotus merenkulkijoille.	

Myrskyvaroitus kaikilla merialueilla. Lounaismyrskyä, tuulen voimakkuus kolmekymmentä metriä sekunnissa tai enemmän. Ulkonaliikkujia varoitetaan lentelevistä laivojen kappaleista. Ennuste pidemmälle aikajaksolle. Matalaa seuraa neljän kuukauden kuluttua Islannista saapuva voimakas korkeapaine joka pysyy paikallaan. Se aiheuttaa hallaa alavilla mailla, lämpötila laskee alle viidenkymmenen pakkasasteen. Sää on poutainen ja tähdet tuikkivat yöllä. Lumikiteet kimaltelevat hangilla, nurkissa paukkuu, vesijohdot jäätyvät koko maassa ja lintukanta romahtaa. Television katsojille huomautetaan, että kannattaa käydä ajoissa halkometsässä tai tilata polttoöljynjakeluauto käymään. Ikkunat on syytä tilkitä ja ruokavarastot täydentää. Ulkona liikkumista tulee välttää. Paras kun ei mene ollenkaan. Jäätiedotus. Koko Itämeri Tanskan salmiin saakka peittyy kovaan, kantavaan jäähän jonka paksuus on 100–200 metriä. Kun jää alkaa levittäytyä maa-alueille, kansalaisia kehoitetaan seuraamaan paikallisen pelastuspalvelun tiedotuksia radion välityksellä. Korkeapaine siirtyy Suomesta pohjoiseen viimeistään 10 000 vuoden kuluttua. Siitä, milloin maahamme voi palata, tiedotetaan erikseen. (Origo [Jouni Lompolo]. Läpi tulen ja menen. 1988.)	
uutinen	
tiedotus	
pamfletti	
pakina	x
C2.3. Mitä kielellisen ilmaisun keinoa Sää tiedotus-tekstin (ks. kysymys C2.2) viimeisessä kappaleessa hyödynnetään?	
metafora (kielikuva)	
hyperbola (liioittelu)	x
heksametri (kuusimitta)	
konjunktio (sidesana)	
C2.4. Reino Helismaan sanoittama kappale Lentävä kalakukko on kirjoitettu savolaismurteella. Tarkastele alla olevaa katkelmaa laulusta ja sen yleiskielistä versiota. Junnailijan pilli ilimoo jo viilsi, ilimoo jo viilsi. Raotakylykikukko kiskoloilla kiilsi, Lentävä Kalakukko! Junailijan pilli ilmaa jo viilsi, ilmaa jo viilsi Rautakylkikukko kiskoilla kiilsi, Lentävä Kalakukko!	

Päättele, mikä seuraavista ei ole savolaismurteen piirre.	
loi-monikko	
diftongien ie, uo ja yö avartuminen, jolloin niiden jälkikomponentti (loppuosa) on a tai ä.	x
svaavokaali (l-alkuisten konsonanttiyhtymien väliin tuleva siirtymävokaali)	
diftonginreduktio, jolloin diftongien jälkikomponentti i, u tai y korvaantuu e-, o tai ö-vokaalilla	
C2.5 Lue seuraava virke, joka on otettu vuoden 1924 Kalevallehdestä. Mikä väite pitää sen perusteella paikkansa? Laitilan kunta on valtioneuvostolta anonut lupaa kirkon maalauksen suorittamiseen tämän kesän kuluessa ja oli valtioneuvosto lähettänyt tätä varten muinaistieteellisen toimikunnan puolesta arkkitehti Ranckenin antamaan pyynnön johdosta lausunnon.	
Laitilan kunta pyysi arkkitehdiltä lausuntoa.	
Laitilan kunnan toive on, että kirkko maalattaisiin kesään mennessä.	
Arkkitehti Rancken ei ole vielä saapunut Laitilaan.	
Arkkitehti Rancken edustaa muinaistieteellistä toimikuntaa.	x

C3.

Täydennä sanan loppuosa suomen kirjoitetun yleiskielen sääntöjä noudattaen. Mahdollisia oikeita vastauksia voi olla useita, mutta lisää kuitenkin vain yksi niistä. Kirjoita aukkoon vain kirjaimia äläkä lisää mitään ylimääräistä, kuten välilyöntejä, viivoja tai välimerkkejä.

Oikeasta vastauksesta annetaan 1,75 pistettä.

C3.1 Täydennä kesken jäänyt sana loppuun kirjoitetun yleiskielen normin mukaisesti. a) Onko tuo huivi sinun itse virkkaa___? b) Tekijänoikeus suojaa teoksen sisältä___ tietoa. c) Suutari otti laukun korjatta___. d) Pikkuvirheet jäivät kirjoittajalta helposti huomaa___.
a) masi
b) mää
c) vaksi / vaksensa / vakseen / essa
d) matta

C3.2.

Muodosta verbin liittotempus täyttämällä seuraavat aukkokohdat olla-verbin kirjoitetun yleiskielen mukaisella muodolla.

- a) Euroopassa ___ viime aikoina altistuttu Venäjän hybrdivaikuttamiselle.
- b) Lämmin kesäyö tuntui aivan siltä kuin olisimme ___ tropiikissa.
- c) Eduskunnassa ei ___ oltu tyytyväisiä.
- d) Katastrofia ei enää siinä vaiheessa ___ voitu välttää.

a) on / oli / lienee / olisi / olkoon

b) olleet

c) ole / liene / olisi / ollut / olekaan

d) ole / liene / olisi / ollut

C3.3

Täytä seuraavien lauseiden aukkokohdat sulkeissa annetun aineksen oikealla taivutusmuodolla ja kirjoitetun yleiskielen normin mukaisesti yhteen tai erikseen kirjoittaen.

- a) Kaiken ___ (edellä+mainittu) lisäksi dimetyylikaadmium on järkyttävän pahan hajuista.
- b) Osa oppilaista inhoaa perinteistä ___ (kaali+laatikko).
- c) ___ (voiton+varma) hymystä olemus muuttuu huolestuneeksi.
- d) Kummeli-kollega ja ystävä, näyttelijä Heikki Vihinen soitteli Heikki Silvennoisen kanssa viimeksi ___ (kaupungin+talo) .

a) edellä mainitun

b) kaalilaatikkoa

c) Voitonvarmasta

d) kaupungintalossa / kaupungintalolla / kaupungintaloon / kaupungintalolle / kaupungintalosta / kaupungintalolta

Den differentierade delen i finska (inte på förstaspråksnivå)

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgiften D1. Från delen kan man få 0–60 poäng.

Uppgiften baserar sig på materialet och informationen i provet.

Materialfilen är en pdf-fil som kan öppnas med vilket pdf-program som helst.

Spara själv svaret på essäuppgifterna med knappen ”Spara svaret”. Dessutom sparas essäsvaret automatiskt med cirka en halv minuts mellanrum och när du lämnar delen.

D1.

Lue *Ylen* verkkosivuilla julkaistu nuorisokieltä käsittelevä lehtijuttu ”`Wallahi mä vannon` – Varissuon nuorten puheessa kuuluvat vieraat kielet mutta myös monet muut seikat”. Kirjoita tämän tekstin ja omien tietojesi, kokemustesi ja ajatustesi pohjalta lyhyt kirjoitelma. Tekstin sopiva pituus on 2500–3200 merkkiä välilyönteineen. Anna kirjoitelmallesi sopiva otsikko.

Kerro kirjoitelmassasi omin sanoin, mitkä asiat lehtijutun mukaan vaikuttavat nuorten puhetapaan ja millaisia näkökulmia nuorten puheen tutkimukseen tekstissä nousee esiin.

Pohdi aihetta myös laajemmin. Voit pohtia esimerkiksi seuraavia kysymyksiä:

- Millaista nuorison käyttämä kieli on äidinkielessäsi tai muissa osaamissasi kielissä?
- Millaiset asiat vaikuttavat omaan puhetapaasi?
- Millaisia merkityksiä kielellä ja puhetavalla on ihmisille? Miten kieli ja identiteetti liittyvät toisiinsa?

Lue lehtijuttu tästä linkistä: [lehtijuttu](#).

Tehtävän avulla arvioidaan

- hakijan kykyä ymmärtää lukemaansa tekstiä ja hyödyntää sen keskeistä sisältöä omassa kirjoitelmassa
- hakijan kykyä tuottaa yhtenäinen teksti annetusta aiheesta ja kykyä ilmaista kirjallisesti ajatuksiaan suomen kielellä
- hakijan suomen kielen kirjallista taitoa (kielen rakenteiden ja sanaston sekä tyylin hallinta)

Hyvän vastauksen piirteet

- Tehtävänanto täyttyy kaikilta osin hyvin.

- Aineiston keskeinen sisältö on ymmärretty hyvin. Kirjoittaja hyödyntää aineistoa tekstissään luontevasti siten, että aineiston tiedot ja ajatukset nivoutuvat kiinteäksi osaksi kirjoittajan omaa tekstiä.
- Aiheen käsittely on monipuolista ja johdonmukaista. Omakohtaiset kokemukset yhdistyvät luontevasti aiheen yleiseen tarkasteluun.
- Teksti on yhtenäinen, sidosteinen ja viestinnällisesti selkeä kokonaisuus.
- Teksti noudattaa kaikilta osin asiatyylin konventioita. Rakenteiden ja sanaston käyttö on monipuolista, hallittua ja tarkkaa.

Den differentierade delen i svenska (på förstaspråksnivå)

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna E1-E4. För varje rätt svar ges 1 poäng. Om du svarar fel, inte svarar eller väljer alternativet "Jag svarar inte på frågan" minskar inte poängen.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Materialfilerna är pdf-filer som kan öppnas med vilket pdf-program som helst. Det öppnade provmaterialet får dras till ett separat fönster bredvid uppgifterna.

E1.

Välj det bästa alternativet för att texten ska hänga ihop. Ta hänsyn till både idiom, grammatik och innehåll. Beakta både det som kommer före och efter luckan så att det blir en fungerande text. Välj endast ett alternativ, det som fungerar bäst.

Vem vinner och vem försvinner när litteraturpris delas ut?

Litteraturprisens makt ökar, och därför blir det allt viktigare att förstå de utgångspunkter [i vad / ur vad / i vilka / **ur vilka**] de delas ut.

Litteraturhöstens avslutades symboliskt tidigare i veckan med att Finlandiaprisen delades ut. Festligt, här har vi årets inhemska böcker! För vinnarna innebär titeln [därtill ära, berömmelse och synlighet / **utöver ära, berömmelse och synlighet** / dessutom ära, berömmelse och synlighet / ytterligare ära, berömmelse och synlighet] en betydande ekonomisk boost som motsvarar ungefär ett års arbetsstipendium och därmed även möjliggör ett fortsatt skrivande. För deras del behöver prisets betydelse knappast motiveras.

[**För egen del** / För läsarnas del / För kritikernas del / För författarnas del] har jag däremot hyst en misstänksamhet vad gäller ändamålen med litterära priser sedan jag som tonåring insåg att Nobelspekulationerna tycktes handla mera om kön och nationalitet [**än litterära förtjänster**. / som litterära förtjänster. / bara litterära förtjänster. / mera litterära förtjänster.] Bättre blev det inte när jag ungefär vid samma tidpunkt insåg att Finlandiavinnarna inte utses av några objektiva allvetande högre makter, utan av enväldiga diktatorer [som säkert besitter / som nog besitter / som kunde tänkas besitta / **som inte alls behöver besitta**] en särskild kunskap om litteratur, utan bara vara tillräckligt kända. Det senare motiverar Bokstiftelsens ordförande Mari Koli nyligen i Long plays artikel om ämnet med att säga att kändisarna bidrar med "en liten skvätt glamour".

Att tonåringens idealism och snopenhet inför världens beskaffenhet med åren runnit av mig är väl knappast av ondo och lite glamour kan väl [kanske skada. / troligen skada. / verkligen skada. /

knappast skada.] Men att litteraturprisens vinnare och förlorare är betydligt fler än de som står på nomineringslistan är en insikt som är svårare [att påstå. / att motstå. / att förverka. / **att skaka av sig.**]

I en svensk rapport från 2010 konstaterar Jerry Määttä att de litterära prisernas betydelse ökat och allt mer tagit över den roll [**som kritiken** / som kioskerna / som folks vänner / som allmänheten] traditionellt haft när det gäller att bedöma kvalitet och påverka vad folk köper och läser. Under de snart femton år som gått sedan rapporten gavs ut [**lär utvecklingen** / får utvecklingen / måste utvecklingen / brukar utvecklingen] knappast ha bytt riktning. Tvärtom, medan kritikens kris regelbundet debatteras på kultursidorna, poppar nya priser som Adlibrispriset eller ljudbokspriset Storytel Awards [in / ner / efter / **upp**] i kölvattnet av de strukturella ändringar som digitaliseringen fört med sig för bokbranschen.

Nu försöker jag inte säga att summan av flera pris i sig [**skulle bli** / försökte bli / brukade bli / förmådde bli] mindre för litteraturen. Men om prisernas makt ökar parallellt med att kritikens minskar finns risken att litteraturen själv [står som förlorarna. / **står som en av förlorarna.** / kommer som förlorarna. / kommer som en av förlorarna.] För även om [**bägge**/endera/samtliga/någondera] har som avsikt att fungera som kvalitetsmätare, är det frågan om två helt olika uppdrag, med vitt skilda ansatser. Där kritikens uppgift handlar om att kontextualisera, diskutera och värdera, [därtill / i sin tur / jämfört med / **det vill säga**] föra ett samtal där litteraturen sätts i första rum, [**opererar litteraturpriserna** / finansierar litteraturpriserna / verbaliserar litteraturpriserna / fraterniserar litteraturpriserna] på en marknad som utöver jakten på litterär kvalitet även styrs av en rad andra motiv.

I sammanhanget är det exempelvis inte ovidkommande att Finlands Bokstiftelse, som delar ut Finlandiaprisen, grundats av bland annat Finlands Förlagsförening. Det ligger i utdelarnas [egen ekonomi / egna anslag / egna affärer / **egna intressen**] att vinnaren ska gå att sälja. Följaktligen går det sedan 1993 inte längre att anmäla diktverk eller novellsamlingar till juryn. Det är knappast heller en slump att Helsingin Sanomat slår på en större trumma när tidningen rapporterar om sitt egna debutantpris än exempelvis de till prissummorna betydligt större Finlandia- och Runebergsprisen. Och det är väl inte någon som [på skoj / **på allvar** / däremot / framförallt] tror att aktörer som Adlibris och Storytel grundat priser endast med filantropiska baktankar?

Litteraturpris handlar med andra ord [**inte bara** / knappast / verkligen / helt och hållet] om att lyfta bra böcker, utan även om pengar, uppmärksamhet och kulturellt kapital, som utöver vinnarna tillfaller en mängd andra aktörer som verkar inom prisekonomin.

Det här innebär inte att litteraturen och författarna inte samtidigt [försmädligt/förmätet/**förtjänstfullt**/förväntansfullt] lyfts upp och hyllas, men däremot nog att det blir allt viktigare att också känna till de utgångspunkter utifrån vilka prisen delas ut. För utan den kontext de kritiska rösterna bidrar med riskerar den litterära offentligheten att bli ett medel som gynnar helt andra intressen än den litteratur som de [**till synes** / synbarligen / förmodligen / uppenbarligen] ska lyfta.

Källa: Kaneli Kabrell. "Vem vinner och vem försvinner när litteraturpris delas ut?". Hufvudstadsbladet. <https://www.hbl.fi/2024-11-30/vem-vinner-och-vem-forsvinner-nar-litteraturpris-delas-ut/>. Publicerad 30.11.2024. Refererad 13.2.2025. Materialet är bearbetat.

E2.

Här får du på varje uppgift definitionen på en språkvetenskaplig term som du ska tillämpa i analysen av en mening. Välj endast ett alternativ.

(Definitionerna kommer från Nycklar MO, S&S förlag.)

E2.1. Definition: Adjektiv = en ordklass med ord som betecknar egenskaper (SAOL). Vilket ord i meningen är ett adjektiv? <i>Trilobiten betraktade dem under sitt glastak med en underbar likgiltighet.</i> (lätt bearbetat utdrag ur Solveig von Schoultz dikt "Samtal i museum" som även används i uppgift C)	
betraktade	
under	
underbar	x
likgiltighet	
E2.2. Definition: Finlandism = drag i finlandssvenskan som skiljer den från den svenska som talas i Sverige. Vilket ord eller uttryck i meningen är en finlandism? <i>Mötets öppnande var den första paragrafen på dagordningen.</i>	
Mötets öppnande	x
den första	
paragrafen	
på dagordningen	
E2.3. Definition: Huvudsats = en fullständig sats som ensam kan bilda en mening. Vilket alternativ är en huvudsats? Alternativen saknar avsiktligt stor bokstav och punkt.	

hon sover	x
att hon sov	
om hon sover sött	
eftersom hon inte kunde sova	
E2.4. Definition: Infinitiv = verbets grundform. Vilken av följande meningar innehåller en infinitiv verbform?	
Stå i fören!	
I fören står en kvinna.	
I fören stod en kvinna.	
Att stå i fören är farligt.	x
E2.5. Definition: Bisats = en ofullständig sats som kräver hjälp av en huvudsats för att bilda en mening. I vilken av följande meningar förekommer en bisats?	
Han såg att hon sov.	x
Att sova är skönt.	
Hon ska inte sova för hon är inte trött.	
Hon går och lägger sig, men kan inte sova.	

E3.

Svara på frågorna om Solveig von Schoultz dikt "Samtal i museum" genom att välja det alternativ som passar bäst. Välj endast ett alternativ.

(Termdefinitionerna är ur Nycklar MO-böckerna, förlaget S&S, om inte annat anges.)

Samtal i museum

Hetsigt samtal, de stannade upp vid vitrinen

färdiga för nästa replik

då de blev avbrutna av trilobiten

en avlägsen släkting till kräftan.

Inkrökt i bottenslammet sen miljoner år

betraktade trilobiten dem under sitt glastak

med en underbar likgiltighet

kom dem att stamma.

Källa: Solveig von Schoultz. "Samtal i museum". *Samtal med en fjärlil*. Publicerad 1994.

E3.1. Vilket av följande finns i detta utdrag: <i>de stannade upp vid vitrinen / färdiga för nästa replik</i>	
allitteration = begynnelse-erim	x
anafor = när fraser/meningar nära varandra börjar med samma ord	
hexameter = ett versmått med sex betoningar per mening	
paradox = en betydelsefull motsägelse, ett uttryck som innehåller en självmotsägelse	
E3.2. Vilken kommunikationskanal lyfts speciellt fram i dikten?	
skriften	
talet	x
beröringen	
gester	
E3.3. Vilken av följande termer beskriver bäst diktens uppbyggnad?	
strof = ett stycke i en dikt	x
liknelse = bildspråk, en jämförelse med orden <i>som</i> eller <i>liksom</i>	
korsrim = varannan rad rimmar	
bunden form = dikten följer regler för rytm och antal stavelser/versrader/strofer	
E3.4. Vad betyder det att trilobiten avbryter dem?	

Trilobiten står med uppspärrat gap i montern vilket gör att den ser ut att vilja säga något.	
De mänskliga museibesökarna stannar upp i häpnad över trilobitens märkliga utseende.	
De mänskliga museibesökarna får en insikt om sakers prioritetsordning när de ser trilobiten.	x
Museet har placerat en högtalare vid montern där det hörs ljud som ska påminna om den kambriska tidsperioden.	
E3.5. Vilket av följande ord beskriver bäst diktens tema?	
nostalgi	
museibesök	
paleontologi	
tidsperspektiv	x

E4.

Välj det alternativ som passar bäst utifrån artikeln ”Ingen bryr sig, för där jag bor så pratar man många olika språk”. Välj bara ett alternativ.

[Läs artikeln genom att klicka på länken här.](#)

E4.1. Vad fokuserar de undersökningar som presenteras i artikeln?	
medierapporteringen om flerspråkighet i Göteborg	
hur invandrare lär sig svenska i fyra stadsdelar i Göteborg	
svårigheter för invandrare att få jobb i olika stadsdelar i Göteborg	
språkanvändning och diskussion om den i fyra stadsdelar i Göteborg	x
E4.2. Vad betyder termen <i>språkligt homogent område</i> ?	
område där det talas få olika språk	x
område där det talas många olika språk	
område där språk uppfattas som något perifert	

område där språk uppfattas som något centralt	
E4.3. Vad betyder termen <i>segregation</i> ?	
ett bostadsområde med många invandrare	
att känna trygghet i sitt eget bostadsområde	
att människor som talar olika språk bor på samma geografiska område	
ojämlikhet som skapas genom att olika grupper av människor hålls isär	x
E4.4. Vad betyder termen <i>språkligt landskap</i> ?	
de språk vi ser omkring oss	x
de språk vi kan se på kartor	
de språk som talas omkring oss	
de språk vi använder när vi beskriver omgivningen	
E4.5. Vilket påstående stämmer bäst på barn i flerspråkiga områden?	
De upplever sig ofta som otrygga.	
De rör sig sällan utanför sitt eget område.	x
De tycker deras område är fult.	
De har rikare föräldrar än dem i enspråkiga områden.	
E4.6. Hurdan status antas arabiskan ha enligt de intervjuade barnen?	
Arabiskan har låg status tillsammans med engelska i hela staden.	
Arabiskan har hög status tillsammans med engelska i hela staden.	
Arabiskan har låg status inom flerspråkiga områden men hög status inom enspråkiga områden.	

Arabiskan har hög status inom flerspråkiga områden men låg status inom enspråkiga områden.	x
E4.7. Vilket påstående stämmer bäst in på ungdomar från det välbärgade området?	
De trivs inte i sitt område.	
De rör sig ofta i utsatta områden.	
De planerar ofta att flytta utomlands.	
De är rädda att utsättas för kriminalitet av invandrare.	x
E4.8. Vad innebär trygghet enligt de intervjuade?	
att det bara finns lite kriminalitet i området	
att det område de bor är centralt beläget i staden	
att det går att se, höra och tala sitt starkaste språk i området	x
att det är lätt att röra sig mellan olika stadsdelar från området	
E4.9. Vilka ägnar sig åt självsegregation?	
de barn som bor i rika områden	
de barn som bor i fattiga områden	
de barn som bor i centrum av staden	
de barn som bor i periferin av staden	x
E4.10. Vilket påstående stämmer bäst på barn i områden med flera språk?	
De har svårt att lära sig andra språk.	
De värdesätter olika språk lika mycket.	x
De tolererar inte andra språk än sitt eget.	
De blir störda när barn talar andra språk än de själva.	

Den differentierade delen i svenska (inte på förstaspråksnivå)

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna F1-F3. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Materialfilerna är pdf-filer som kan öppnas med vilket pdf-program som helst. Det öppnade provmaterialet får dras till ett separat fönster bredvid uppgifterna.

F1. Textförståelse

Läs artikeln "Ett språk i förändring", utgiven av Institutet för språk och folkminnen i Sverige, och besvara frågorna utifrån den.

Välj ett alternativ för varje fråga. Varje fråga har bara ett rätt alternativ. För varje rätt svar ges 1,3 poäng.

Läs artikeln genom att klicka på länken här: [Ett språk i förändring](#).

F1.1 Varför har det blivit vanligare att använda du-tilltal i stället för ni-tilltal?	
Pronomenet du är vanligast i skriftspråket.	
Pronomenet ni används nuförtiden bara med titel och efternamn.	
Man har velat göra trafikreglerna personligare.	
Likvärdighet bland alla uppskattas alltmer i samhället.	x
F1.2 Hurdant språk är typiskt för snabba medier?	
Ett språk som är fragmentariskt.	x
Ett likadant språk som tidigare användes i de traditionella medierna.	
Ett språk som är tydligt och avviker från talspråket.	
Ett språk som enbart förekommer i chatt, sms och Twitter.	
F1.3 Vad utmärker dagens myndighetstexter?	

De har blivit kortare men svårare att läsa än förr.	
De är lättare att förstå än tidigare.	x
Den stora allmänheten kan nuförtiden producera myndighetstexter.	
Många myndigheter tycker att det är onödigt att skriva på klarspråk.	
F1.4 Hur syns engelskans inflytande på svenskan?	
Andelen importord blir större i svenskan.	x
Engelsk apostrof och punkt som decimaltecken har helt ersatt de motsvarande svenska formerna.	
Stavning och böjning av många lånord kan göras enbart på engelska.	
Inflytandet av engelskan syns inte på något särskilt sätt.	
F1.5 Vilket av de följande påståendena motsvarar bäst språksituationen i Sverige enligt det som står i texten?	
Finskan är det näst största språket i Sverige.	
Arabiskan har fler talare i Sverige än finskan.	x
Arabiskan är ett av de nationella minoritetsspråken i Sverige.	
Invandrarspråken påverkar i stor utsträckning svenska språket.	
F1.6 Hur har tekniken påverkat kommunikationssituationen mellan människor?	
Människorna skriver mera för hand än i början av 2000-talet.	
Människorna skriver i ringa omfattning på fritiden och i arbetet.	
I stället för traditionella texter bidrar tekniken till användning av andra modaliteter som bild, ljud och rörelse.	x
Användning av olika kommunikationsmedier och textgenrer har försvårat människornas interaktion.	
F1.7 Enligt texten är det svenska språkssystemet stabilt. Vad betyder detta?	
Förändringarna i språket handlar sällan om ordförråd och stil.	
Det uppstår en större språklig variation.	

Språkets strukturer förändras inte nämnvärt.	x
Stavning, böjning, ordbildning, skrivregler och grammatik genomgår mest förändringar.	
F1.8 Vilket av de följande uttrycken utmärker förändringar i svenska språket?	
Käre kund!	
Vår nye chef Bo Ek.	
Hon lovade sluta röka.	x
Öppna data.	
F1.9 Vilken av meningarna nedan bryter mot grundläggande skrivregler?	
Han skrattade åt dem.	
Han skrattade åt de.	x
Laget var otränat.	
Barnet är sjukt.	
F1.10 Vilket av de följande exemplen på latinska ord och fraser representerar förändringar i svenska språket?	
Gymnasium	
Seminarium	
Svenska medier	
Svensk media.	x

F2. Grammatik

Läs artikeln och välj rätt alternativ. Varje fråga har bara ett rätt alternativ. För varje rätt svar ges 1 poäng.

Innes-Stubb: Det är väldigt viktigt att betona finskans och svenskans värde: ”Språk är nycklar till kulturer, tänkesätt och själar.”

Suzanne Innes-Stubb berättar i Institutet för de inhemska språkens intervjuserie tio frågor om hur hon ser på språk och vad de betyder för henne.

När och hur blev du en språkmänniska?

Jag blev intresserad [om/för/**av**/i] språk som nioåring, när en fransk lärare bodde hos oss två veckor i samband med ett franskt utbytesprogram i mammas skola. Jag minns hur läraren under en lunch förklarade att alla ting på franska antingen var maskulinum eller femininum. Det var något helt nytt för mig som engelsktalande, och jag [**förstod**/förstodde/förstått/förstående] att olika språk hjälper oss att se saker i ett nytt ljus. Jag var fast från den stunden. Längre fram i livet stannade jag för

universitetsstudier i både franska och tyska, eftersom jag inte kunde bestämma mig för vilketdera språket jag skulle välja bort.

Vad intresserar dig mest i ditt modersmål eller i andra språk?

Det är fascinerande att stavningen i engelskan är så ologisk i jämförelse [till/på/**med**/av] andra språk. Det har sina historiska skäl, men är en mardröm för alla som ska lära sig att läsa och skriva engelska. Därför gillar jag finskan som är mer logisk – fastän jag inte kommer ihåg alla regler! Men finskan är ändå ett väldigt kreativt språk. Det är intressant att passivformerna [använder/**används**/användas/använde] mycket mer i finska än i engelska. Jag tänker att det avspeglar ett annat tänkesätt: Vem som gör något är inte lika viktigt som det att något blir gjort.

Hur syns språken i din vardag?

Jag talar engelska och Alex svenska med barnen. Sinsemellan använder vi engelska. På jobbet talar jag finska och engelska, [båda/**både**/såväl/likväl] vid Aalto-universitetet och på republikens presidents kansli. Under släktmiddagarna talar vi finska, svenska och engelska. Ibland också med franska inslag när vi träffar våra goda vänner!

Vad tänker du om det rådande språklandskapet hos oss? Hur har språket förändrats?

Jag tycker att det är viktigt av historiska och kulturella skäl att vi undervisar i både svenska och finska i skolorna. Numera är kunskaperna i engelska verkligen [gott/god/**goda**/godare] i Finland. Det är imponerande hur mycket det [har förändrat / **har förändrats** / hade förändrat / hade förändrats] de senaste 25 åren. När jag bodde i Finland 1996–1997 var det svårt att köpa en bussbiljett utan att kunna tala finska eller svenska. Med tanke på framtiden vore det bra med fler möjligheter att lära sig kinesiska.

Kan du själv påverka inställningen till språk och olika språk i Finland?

Jag hoppas att jag kan visa att det lönar sig att försöka prata fastän [inte man talar / **man inte talar** / man talar inte / inte talar man] finska eller andra språk perfekt.

Vad anser du om den språkdiskussion som förs i Finland?

Även om goda kunskaper i engelska och andra främmande språk är grundläggande för internationella relationer och företagande, tycker jag det är viktigt att understryka betydelsen av finska och svenska för [vår nationell identitet och kultur / vårt nationella identitet och kultur / vår nationella identiteten och kulturen / **vår nationella identitet och kultur**]. Engelskan finns överallt, men finskan är unik för Finland och svenskan utgör en viktig del av vårt finländska arv. I ett land som är stolt över sin höga läskunnighet borde vi uppmuntra barn och unga att fortsätta läsa böcker av alla de slag. Det hjälper dem att hålla språket levande.

Vad är det vackraste och värsta med språk?

Språk är nycklar till nya [kultur/kulturen/**kulturer**/kulturerna], tänkesätt, världsåskådningar och till människors själar. Vad är väl vackrare än det? Det värsta med språk, när man ska lära sig ett nytt, är att minnet inte längre är detsamma som när man var 15 år gammal!

Om du var en språklig genre eller texttyp, vilken skulle du då vara?

Jag skulle vara en historisk roman eftersom jag tycker om att lära mig nya saker samtidigt som jag blir **[underhållen/underhållna/underhållit/underhållet]**. Samma upplevelse vill jag erbjuda mina läsare.

Vilken bok skulle du välja att ta med dig till en öde ö?

Ifall det måste vara en roman skulle jag välja en riktigt lång sådan, till exempel Vikram Seths *A Suitable Boy*. Annars skulle jag ta **[överlevnadsguide / en överlevnadsguide/ överlevnadsguiden/ den överlevnadsguide]**.

Vad annat vill du säga till dem som läser den här artikeln?

Det är viktigt att vi lär oss språk om vi vill förstå andra länder, påverka dem och bedriva handel med dem. Språkstudier hjälper oss också att utveckla våra hjärnor. **[Fortsätt/Fortsätta/Fortsätter/Fortsatt]** därför att läsa språk!

Suzanne Innes-Stubb är maka till Republiken Finlands trettonde president Alexander Stubb. Hon är ledande arbetslivssakkunnig inom företagsjuridik vid Aalto-universitetet och undervisar även i företagsjuridik på magisternivå. Hon är också en stor språkentusiast, som aldrig vill sluta att lära sig nya saker.

Institutet för de inhemska språken önskar Suzanne Innes-Stubb lycka till i det nya uppdraget och tackar för hennes engagemang för språkens bästa och för ett inkluderande språkklimat.

Källa: Leena Nissilä (redaktör) och May Wikström (svensk översättning). "Innes-Stubb: Det är väldigt viktigt att betona finskans och svenskans värde." Språkinstitutet. <https://sprakinstitutet.fi/innes-stubb-det-ar-valdigt-viktigt-att-betona-finskans-och-svenskans-varde/>. Publicerad 25.10.2024. Refererad 13.3.2025. Materialet är bearbetat.

F3. Ordförråd

Välj det alternativ som passar bäst in i texten både innehållsligt och strukturellt.

För varje rätt svar ges 0,7 poäng.

Vikingarnas mytologiska värld

Vikingatidens människor tycks ha sett världen ungefär som en rund platta eller skiva där det i mitten stod ett väldigt träd – världsträdet Yggdrasil.

Yggdrasil

Yggdrasil sträcker sig från underjorden, genom de levandes värld och hela vägen upp i **[himlen/taket/marken/skogen]**. Yggdrasil beskrivs ibland som en stor ask och ibland är det ett träd som är grönt året om. Trädets grenar sträcker sig ut över hela världen och dess rötter till olika delar – en går till Midgård, där människorna bor, en sträcker sig till Utgård, där jättarna bor, och vid den tredje **[saken/roten/resten/guden]** ligger Nifelhel, där Hel, härskarinnan över dödsriket bor.

Intill Yggdrasils stam ligger Urds underbara brunn. Urd är en av nornorna som bor under trädets rötter. Nornorna är ödesgudinnor och heter Urd, Verdandi och Skuld – det som varit, det som är och det som ska bli.

Det finns flera djur som lever av och i Yggdrasil. Vid en rot ligger ormen, eller draken, Nidhögg och gnager, längs stammen [sitter/gömmar/står/**springer**] ekorren Ratatosk och högst upp sitter örnen Hräsvelj. En get som heter Heidrun äter av dess barr och i trädets krona tuggar fyra hjortar på trädets knoppar.

Asgård

I Asgård, uppe i Yggdrasils krona, bor gudarna på sina olika gårdar. Ofta [motsvarar/avviker/bestämmer/**påminner**] gårdarnas namn om den gud eller gudinna som bor där. Njord bor på Noatun, Freja bor i Folkvang, Tor bor i Trudvang, Heimdall bor i Himmelsberg och Frigg i Fensalarna. Ner till Midgård kommer gudarna via bron Bifrost – regnbågsbron. När gudarna behöver besluta saker [hoppas/andas/**samlas**/lyckas] de för att hålla ting vid Urds brunn.

Inom Asgårdens murar ligger en stor slätt, Idavallen. Här samlas gudarna för att bestämma människornas öden, slöjda, smida och timra. För att skydda sig mot ett eventuellt [antagande/**anfall**/anmärkning/ansvar] från jättarna har gudarna låtit bygga en stor mur runt hela Asgård.

Midgård

Runt omkring Yggdrasil ligger Midgård, det vill säga platsen eller gården i ”mitten”, som är människornas värld. Människorna kan vara antingen [**fria**/dumma/vackra/fula] eller ägda av andra, då de kallas trälar. I Midgård bygger människorna sina hem men också platser som är som en spegling av gudarnas värld med ett träd, ett tempel och en vattenkälla.

Världen och himlen skapades en gång med jätten Ymer som byggmaterial. Det var Oden och hans bröder som kom på att använda jättens [grepp/**kropp**/föremål/form]. När vi går runt bland skog och berg och simmar i sjöar och tittar upp mot stjärnorna, då är Ymer överallt. Himlen är hans huvudskål, berg och sten hans ben, jordmassan är hans kött, träd och gräs är hans hår och blodet är allt vatten i hav och sjöar – och molnen på himlen är hans hjärna. Ni förstår hur stor han måste ha varit!

Runt omkring världen ligger det stora havet, en ocean, och i havet ligger en gigantisk orm av jätteätt som heter Midgårdssormen, som [sätter/leker/**biter**/tappar] sig själv i svansen och som sällan visar sig.

En gång försökte Tor fiska upp den. När Midgårdssormen, eller Jörmundgandr (”den väldiga staven”) som den [alldeles/**egentligen**/synnerligen/sällan] heter, var liten kastade Oden ormen ned i havet och där växte den sig större och större och nu är den så stor att om den rör på sig för mycket blir det [jordklot/jordgubbe/jordbruk/**jordbävning**].

Utgård

Bortom Midgård och bortom havet, långt ut vid världens [**ände**/enda/ändamål/enhörning], ligger Utgård, där jättarna bor. Om människorna ger sig för långt ut på havet eller in bland bergen eller ut i ödemarkerna kan de komma allt för nära Utgård och hamna där.

Jättarna är gudarnas värsta [anhängare/**motståndare**/medspelare/efterföljare], men det hindrade inte till exempel guden Frej att bli kär i jättinnan Gerd eller jätten Trym att vilja gifta sig med gudinnan Freja! Ibland blir det äktenskap mellan gudar och jättar, som mellan guden Njord och jättinnan Skade.

Tor far ofta i väg österut och slåss med sin hammare mot jättar, och även andra gudar reser emellanåt till Utgård i olika [**ärenden**/vinklar/seder/bestämmelser]. Men ibland festar gudar och jättar [varandra/sammanlagt/**tillsammans**/vardera].

Hos jättarna finns också vishetens brunn, som kallas Mimers brunn, där Oden offrade sitt öga.

Jättarna har ett skepp som heter Nagelfar och Rym är rorsman. Skeppet är byggt av döda människors naglar och det är det största skeppet i världen!

Nifelhel

I dödsriket Nifelhel, den dimhöljda världen, [håller/stämmer/kallar/**råder**] evig vinter. Här ligger draken Nidhögg och gnager på Yggdrasils rot, vid brunnen Hvergelmer.

Det var Lokes och Angerbodas dotter Hel som kastades hit ned och skapade ett dödsrike. Hels syskon är jättevargen Fenrisulven och Midgårdsormen.

Längst i norr finns en strand som heter Nastrand – likstranden. Där ligger en stor, hemsk sal som är byggd av sammanflätade ormar som spyr ut frätande etter. I giftströmmarna vadar [varningar/varor/**varelser**/varianter] som kallas "mordvargar".

Vägen till Nifelhel går genom mörka dalar och nedåt över en älv som heter Gjöll, [gåtan/**gränsen**/gräset/grälet] till de levandes värld. Bron över till dödsriket heter Gjallarbron. Nifelhel omges av en mur och ingången, Helgrind, [**vaktas**/vaknas/vandras/vankas] av en väldig hund. Nere hos Hel finns också en svartröd tupp som [skäller/**gal**/grymtar/jamar] för de döda.

Källa: "Vikingarnas mytologiska värld". Historiska museet. <https://historiska.se/nordisk-mytologi/vikingarnas-mytologiska-varld/>. Refererad 13.3.2025. Materialet är bearbetat.

Den differentierade delen i nordsamiska

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna G1–G3. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Spara själv svaret på essäuppgifterna med knappen ”Spara svaret”. Dessutom sparas essäsvaret automatiskt med cirka en halv minuts mellanrum och när du lämnar delen.

G1. Giellaoahppa

Dievasmahte teavstta rivttes hámiiguin.

Rivttes vástádusas oažžu 1 č.

Borran maŋŋá Elle guovttos vuolgiba [**G1.1 geahččat**] siidda. Goahtesiida lea ollu [**G1.2 stuorát / stuorit**] go maid Elle lei gáddán. 3) Sáijá jodiha su [**G1.3 godiid**] čađa. Elle geahččá sáhkkeit olbmuid, geat eai oro berošteamen sus. Buohkain lea gákti [**G1.4 badjelis**], geas man ivdnásaš. Olbmot lihkadit ráfálaččat, sii leat [**G1.5 jaska**]. Elle lea oaidná buohkaid [**G1.6 moddjámin / mojjohallame**]. [**G1.7 orru**] dego dát olbmot [**G1.8 eai livčče**] goassege čirron, eai moraštan, eai gáđaštan eaige vašuhan. Ovtta goahtesiiddas leat mánát stoahkamin. Sii [**G1.9 vihkjet**] gilvvu. Buot [**G1.10 unnimusge/uhcimusge /unnimusnai/unnimusnai**] lea beassan fárrui.

Gáldu: Kirsti Paltto. Vilges geađgi, Davvi Girji, 2011.

Sally lei sakka nuorasman [**G1.11 jagiid / maŋimuš jagiid / maŋimuš jagiid áigge**]. Guossit eai sáhttán leat [**G1.12 fuomáškeahtá/fuobmákeahtá**] dan. Eamit huraidii ja reaškkáhalai. [**G1.13 Gussiide**] dagai buori oaidnit eamida eallinhálo. Sii [**G1.14 áibbašdje/váillahedje**] goittot Nelly. [**G1.15 Sadjásaš**] goahkka ii máhttán sin mielas ráhkadit buriid borramušaid.

Gáldu: Jovvna-Ánde Vest. Kapteainna ruvsu, Davvi Girji o.s. 1991.

G2. Jorgaleapmi

Jorgal teavstta sámegillii.

Bargobihtás oažžu eanemusat 15 čuoggá.

Morgonen därpå fick de äldre björnungarna ge sig ut på äventyr, men den minsta var tvungen att stanna hemma för att lära sig brumma på rätt sätt.

– Det är för ditt eget bästa, förklarade pappa björn.

Så lillbjörnen satt i den mörka grottan. Hon tittade längtansfullet mot skogen, som skymtade utanför grottmyningen, där syskonen hittade på nya lekar och var ute på björnäventyr.

Hela dagen övade den lilla björnen på att brumma, men lärde sig inte.

På kvällen blev mamma björn orolig när de andra inte syntes till fastän det snart var läggdags.

Gáldu: Timo Parvela. Björnen som sa kviddevitt. –*Sagor för små*. Läscentrum. 2019.

Modellsvar

Manjit idida ožžo boarrásut guovžžačivggat mannat olggos fearánastit, muhto uhcimus bággehalai báhcit ruoktit oahpahallat harrat albma láhkai.

– Dat lea dutnje buot buoremus, čilgii guovžaáhčči.

Nun guovžžačivga čohkkái okto sevdnjes baktehoalus. Dat áibbašii meahccái, mii šearrái hoallonjálmmi olggobealde, gos oarbinat hutke odđa stoaguid ja guovžafearániid.

Unna guovža hárjehalai oppa beaivvi harrat, muhto ii son oahppan.

Eahkedis guovžaeadni fuolastuvai go earát eai dihtton gostege, vaikko farga lei nohkkanáigi.

G3. Čállin

Vállje OVTTA čuoovvovaš bajilčállosiin ja čále 450–600 mearkka.

- 1) Mu vuosttas geassebargu
- 2) Sosiálamedia ilut
- 3) Sámegiela oahpahusa hástalusat boahtteáiggis

Bargobihtás oažžu eanemusat 15 čuoggá.

Beskrivningar av goda svar

- Sökanden behärskar strukturerna i nordsamisk grammatik och kan förmedla sitt budskap flytande. Hen behandlar ämnet mångsidigt och använder ett uttryckssätt som är lämpligt för situationen.

Den differentierade delen i engelska

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna H1–H4. Poängsättningen ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Materialfilerna är pdf-filer som kan öppnas med vilket pdf-program som helst. Det öppnade provmaterialet får dras till ett separat fönster bredvid uppgifterna.

H1.

Based on your knowledge of standard English usage, choose the most appropriate option for each of the gaps in the following text. If nothing is needed, choose the (add nothing) alternative, where applicable.

For each correct answer in this section, you get 1 point. For each incorrect answer in this section, you lose 0.33 points. If you choose not to answer a question in this section, you lose 0.1 points.

There was a beautiful sunset that evening as we approached Heathrow Airport, and below us [a / **the** / (add nothing)] River Thames shone like a silver ribbon. It was quite late when we reached [a / the / **(add nothing)**] central London and checked [**into** / in / to] our hotel. The next morning we saw that it [has rained / has been raining / **had been raining**] during the night, and we heard that it might be wet again later, but never mind, it was time to go exploring, whatever the weather! Well, what [a / the / **(add nothing)**] terrible traffic there was that morning as we made our way through the streets! Eventually, [with / from / **after**] almost getting run over nearly a dozen times, we found our way to the National Gallery, where we spent some time admiring the art. Then we jumped [in / **on** / (add nothing)] a double-decker bus and rode it down Whitehall to see [a / **the** / (add nothing)] Houses of Parliament and, of course, [a / **the** / (add nothing)] one and only Big Ben. We had a lovely time in London, and I'm glad to say that I've been [in / to / **(add nothing)**] there, but gosh, never have I seen such a busy place.

H2.

Unless otherwise instructed, choose the most appropriate option according to standard English usage.

For each correct answer in this section, you get 1 point. For each incorrect answer in this section, you lose 0.33 points. If you choose not to answer a question in this section, you lose 0.1 points.

H2.1

Like everyone else, ___ find it hard to grasp what has happened.	
we too	x
also we	
neither we	
we as well	
H2.2	
The politicians supporting the new law claim that it could ___ many major improvements in the justice system.	
bring up	
bring with	
bring along	
bring about	x
H2.3	
Mrs Sweet was angry to discover that Jack had not spent the afternoon studying. She asked ___	
that if he thought he would pass the mid-term exams?	
whether he thought he would pass the mid-term exams.	x
if he thought he will pass the mid-term exams.	
did he think he'll pass the mid-term exams?	
H2.4	
In their presentation, they made sure they ___ something about their plans for the upcoming year.	
told	
said	x
spoke	
talked	
H2.5	
I hope the boss didn't think I was complaining. I ___ said that I already had enough work on my plate.	
merely	x
purely	
barely	
solely	

H2.6	
I got home to find that my flatmate had changed the locks and thrown all my stuff out on the footpath. ____ of such cruelty!	
I had not found her able	
I had never thought her capable	x
I could not have believed her culpable	
I would never have dreamed her possible	
H2.7	
The party was a disaster and we needed a taxi, so we asked the host ____ seemed to be the only sane person in the house.	
who	
, who	x
which	
, whom	
H2.8	
Because of the severe weather conditions, ____ .	
there could not be made an attempt to move the ship	
any attempt to move the ship could not be made	
no attempt could be made to move the ship	x
the ship could not be attempted to move	
H2.9	
The giant storm ____ up the west coast this week, with winds gusting up to 100 miles per hour.	
razed trouble	
worked chaos	
wreaked havoc	x
wrought jumble	
H2.10	
<i>Crime and Punishment</i> is a novel that I imagine ____ , if not read.	
that everybody has heard of	x

which everybody heard of	
everybody will heard of	
has everybody heard of	
H2.11 If the passive version of the active sentence <i>Simon stole a valuable Pokémon card from Samantha</i> is <i>A valuable Pokémon card was stolen from Samantha by Simon</i>, then the active version of the passive sentence <i>The appreciative crowd was treated to a good show by the agile juggler</i> is:	
A good show was treated to the appreciative crowd by the agile juggler.	
The agile juggler treated a good show for the appreciative crowd.	
The agile juggler treated the appreciative crowd to a good show.	x
The appreciative crowd got a good show from the agile juggler.	
H2.12 Choose the sentence below that is grammatically correct according to standard English usage.	
We shouldn't see such an unacceptable behaviour from our politicians.	
My friend has been reported by a police for dangerous driving.	
I bought my girlfriend an expensive perfume for her birthday.	x
You seem to have made a great progress in speaking English.	
H2.13 Choose the sentence below that is grammatically incorrect according to standard English usage.	
If she were to resign, who would take over?	
Were she to resign, who would take over?	
If she was to resign, who would take over?	
Was she to resign, who would take over?	x
H2.14	

Choose the sentence below that is grammatically incorrect according to standard English usage.	
Yesterday, all we did was discuss the finer points of Martha's essay.	
All we yesterday did was discuss the finer points of Martha's essay.	x
All we did yesterday was discuss the finer points of Martha's essay.	
All we did was discuss the finer points of Martha's essay yesterday.	
H2.15 Choose the sentence below that is grammatically incorrect according to standard English usage.	
That boy didn't come back, did he?	
That boy came back, did he?	
That boy came back, didn't he?	
That boy didn't come back, didn't he?	x

H3.

Read the text and the examples in the attached file. Then, based on what you have read, answer the questions below.

Click this link to read the text: [H3-material](#).

For each correct answer in this section, you get 1 point. For each incorrect answer in this section, you lose 0.26 points. If you choose not to answer a question in this section, you lose 0.1 points.

H3.1 How many clause elements does example A contain?	
Two	
Three	
Four	
Five	x
Six	
H3.2 How many clause elements does example B contain?	

Two	
Three	
Four	x
Five	
Six	
H3.3	
How many clause elements does example C contain?	
Two	
Three	
Four	
Five	x
Six	
H3.4	
How many clause elements does example D contain?	
Two	
Three	x
Four	
Five	
Six	
H3.5	
How many clause elements does example E contain?	
Two	x
Three	
Four	
Five	
Six	
H3.6	
How many clause elements does example F contain?	
Two	
Three	x
Four	
Five	
Six	
H3.7	

How many clause elements does example G contain?	
Two	
Three	
Four	
Five	x
Six	
H3.8	
What is the second clause element in example A?	
Subject	x
Verb	
Adverbial	
H3.9	
What is the last clause element in example B?	
Verb	
Object	
Predicative	x
H3.10	
What is the second to last clause element in example C?	
Verb	
Object	
Adverbial	x
H3.11	
What is the third clause element in example D?	
Verb	
Object	x
Predicative	
H3.12	
What is the last clause element in example E?	
Adverbial	
Predicative	
Verb	x

H3.13	
What is the third clause element in example F?	
Verb	
Object	
Adverbial	x
H3.14	
What is the second to last clause element in example G?	
Verb	
Predicative	
Object	x
H3.15	
Which of the examples has the same clause-element pattern as “It had happened in May”?	
Example A	
Example C	
Example E	
Example F	x
H3.16	
Which of the following statements is true?	
Example D does not contain a predicative.	x
Examples A and B end in the same clause element.	
The subject in B is longer than the subject in G.	
Example C contains a predicative.	

H4.

Henry James’s short novel *The Turn of the Screw* was originally published in the magazine *Collier's Weekly* between January and April 1898. It is a ghost story renowned for narrative complexity and brooding atmosphere while its dark themes have also raised eyebrows. The story has been turned into many adaptations across media, such as the Netflix show *The Haunting of Bly Manor* (2020).

Read the attached extract from the prologue of the story and answer the six questions below.

Click this link to read the text: [H4-material](#).

For each correct answer in this section, you get 1.5 points. For each incorrect answer in this section, you lose 0.5 points. If you choose not to answer a question in this section, you lose 0.1 points.

H4.1	
In this extract, who is the narrator of the story?	
Douglas.	
Griffin.	
The first-person speaker.	x
There is no narrator.	
H4.2	
What is special about Griffin's ghost?	
It was horrifying.	
It haunted a small child.	x
It used to appear to the mother.	
It visited the same house where the people are now.	
H4.3	
Why is Douglas unable to begin telling his story?	
He does not remember it.	
He does not have the manuscript.	x
He feels guilty about telling the story.	
People do not want to listen to him.	
H4.4	
Choose the alternative that accurately paraphrases the sentence: "The others resented postponement, but it was just his scruples that charmed me."	
"The others did not like the delay, but I found his hesitation appealing."	x
"The others did not appreciate his doubts, but I found them attractive."	
"I was fascinated by his keenness to tell his story even if others hated it."	
"The others did not want to wait, but I found the delay necessary."	
H4.5	

What has Douglas been doing for forty years?	
He has been meeting the governess secretly.	
He has been telling his story around.	
He has forgotten what actually happened.	
He has been keeping his secrets to himself.	x
H4.6	
What does "candlestick" mean here?	
The candles in the room have gone out.	
The melted candles have stuck together.	
People are holding candles to light the way.	x
It is a misprint in the text.	

Den differentierade delen i spanska

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna I1–I4. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Spara själv svaret på essäuppgifterna med knappen ”Spara svaret”. Dessutom sparas essäsvaret automatiskt med cirka en halv minuts mellanrum och när du lämnar delen.

I1.

Översätt meningarna I1.1–I1.8 till spanska. Om du ger fler översättningsalternativ räknas det som felaktigt svar.

Uppgiften ger max 24 poäng.

- I1.1. Jag har alltid tyckt om djur, men till katter har jag haft ett speciellt förhållande.
- I1.2. För många år sedan träffade jag en kinesisk astrolog och lät honom rita mig en astrologisk karta.
- I1.3. Efter att ha frågat mig var jag var född, när och vid vilket klockslag, ritade han upp en besynnerlig karta full av symboler och mystiska beräkningar.
- I1.4. Sedan funderade han en lång stund och sade: ”En gång i tiden, i ett tidigare liv, var du en väldigt lycklig katt, för du var en kejsares favoritkatt.”
- I1.5. Astrologen gav mig tre katter i brons, tre feta katter som var och en hade ett litet hål i bakdelen.
- I1.6. ”Låt dem aldrig vara utan mat”, sade han och avslutade vårt möte.
- I1.7. Med jämna mellanrum ställer jag in en pytteliten portion kattmat i hålet på varje katt.
- I1.8. Jag gillar tanken på att det här bidrar till mitt förträffliga förhållande till katter.

Modellsvar

- I1.1. Siempre me han gustado los animales, pero con los gatos tengo una relación especial.
- I1.2. Hace muchos años conocí a un astrólogo chino y le dejé que me hiciera un mapa astrológico.
- I1.3. Después de preguntarme dónde había nacido, cuándo y a qué hora, dibujó un mapa extraño lleno de signos y calculaciones extrañas.
- I1.4. Después de esto, pensó un buen rato y dijo: ”Alguna vez, en una vida anterior fuiste un gato muy feliz porque eras el gato favorito de un emperador.”
- I1.5. El astrólogo me regaló tres pequeños gatos de bronce, tres gatitos gordos que todos tenían un pequeño agujero en la parte de atrás.
- I1.6. ”Nunca dejes que les falte comida”, dijo y ahí puso fin a nuestro encuentro.
- I1.7. De vez en cuando coloco una pequeñísima porción de comida en el agujero de cada gatito.
- I1.8. Y me gusta creer que de este modo conservo mi excelente relación con los gatos.

I2.

Läs texterna och svara kortfattat på frågorna på svenska. Använd hela meningar och dina egna ord. Översätt inte direkt. Skriv på vårdad svenska. Svara också på flervalsfrågorna.

Uppgiften ger max 22 poäng.

Text 1. Esta noche, en el poco tiempo que estuve dormida, soñé con algo que había ocurrido el domingo. Me había despertado sola en la cama, muerta de frío. Aún no había amanecido. Estaba oscuro. El móvil, a mi lado, marcaba las siete de la mañana. ¿Dónde se había metido Kermán? Desnuda, sin él, la cama estaba helada, así que me quedé quieta esperando a verle salir del baño o preparando el desayuno, aunque quizá era pronto para eso.

(Mikel Santiago, *Entre los muertos*, 2022, p. 27)

Fråga 1. Vad säger berättaren om mannen?

Modellsvar: Berättaren hade vaknat tidigt på morgonen ensam i en kall säng och antog att mannen var upptagen med vardagliga sysslor i badrummet eller i köket, där han kanske höll på att laga frukost. Hon väntade sig att få se mannen snart.

Flerval text 1. Vilket av följande alternativ passar bäst i texten i stället för ordet "amanecido"?

albergado

alboreado

x

alborotado

amancebado

Text 2. Al principio la sombra de nuestro planeta oscurecería ligeramente la luna. Después, cubriría gran parte del satélite, dándole un color rojo-marrón oscuro, que

podía variar según las condiciones atmosféricas. El fenómeno conocido como luna roja, o luna de sangre, ocurría muy raras veces; un ser humano podía pasar toda su vida sin llegar a contemplarlo.

(Roberto Santiago, *La rebelión de los buenos*, 2023, p. 139)

Fråga 2. Vilket fenomen beskrivs, hurdant är det och hur uppstår det?

Modell svar: Texten beskriver en sällsynt röd måne, eller blodmåne, som uppstår när jorden gradvis skuggar månen, vilket får dess färg att ändras till rödaktig eller brunaktig. Till slut täcks en stor del av månen av jordens skugga. Månens exakta färg beror på atmosfärens förhållanden.

Flerval text 2. Vilket av följande alternativ passar bäst i texten i stället för ordet "ocurría"?

auspiciaba

alternaba

alcanzaba

acontecía

x

Text 3. La mujer, Almudena, sacó la llave del bolso y tardó una eternidad en abrir el portal. Quizá se estaba demorando a propósito porque no tenía ninguna prisa en subir. O, quizá, la torpeza era real, producto de la edad, de los nervios o de la falta de luz. (...) Era de noche, todo estaba a oscuras en la calle, llovía y el reflejo del parabrisas ocultaba mi figura en el asiento del conductor.

(Roberto Santiago, *La rebelión de los buenos*, 2023, p. 78)

Fråga 3. På vilket sätt var kvinnans beteende konstigt och vad trodde berättaren att det kunde bero på?

Modell svar: Kvinnan verkade fumlig eftersom det tog en lång tid att hitta

nyckeln i väskan och öppna porten. Hon kunde också ha dröjt med flit, varit gammal eller nervös. Dessutom var det natt, det regnade och hela gatan låg i dunkel, vilket kan ha försvårat kvinnans rörelser.

Flerval text 3. Vilket av följande alternativ passar bäst i texten i stället för ordet "subir"?

auscultar

ascender

x

alojar

augurar

Text 4. Soy adicto a las noticias. Desde niño he sentido una especie de fascinación hipnótica por la información. En la época universitaria solía quedarme tomando algo hasta la una y media de la madrugada en los alrededores de la Puerta del Sol para comprar el periódico del día siguiente. No es algo de lo que vanagloriarme. Simplemente ha ocurrido. Estar al tanto de la actualidad política nacional e internacional, económica, social o deportiva ha sido un instinto que es muy posible que haya heredado de mi padre.

(Roberto Santiago, *La rebelión de los buenos*, 2023, p. 28)

Fråga 4. Hur följer berättaren med nyheter och på vilket sätt motiverar han sitt intresse?

Modellsvar: Berättarens instinktiva besatthet av kunskap började redan i barndomen och är kanske ett arv från pappan. Under studietiden brukade han köpa nästa dagens tidning mitt i natten så snart upplagan kommit ut. Han skryter inte med sitt intresse, men följer politik, ekonomi, samhället och sport.

Flerval text 4. Vilket av följande alternativ passar bäst i texten i stället för ordet "fascinación"?	
ilustración	
integración	
intensión	
ilusión	x
Text 5. Al anochecer conduje hasta la plaza Elíptica, donde se perdía la frontera de Carabanchel, y entré en Marcelo Usera. Había tráfico abundante a esa hora en la que muchos comercios apuraban las últimas horas del día. Atravesé la calle de un extremo a otro y giré por Ramón Luján. El aparcamiento estaba muy complicado, decidí meterlo en un parking, pero entonces encontré un sitio en zona azul. Tuve suerte. Pagué a través de la aplicación y busqué el número de portal que había anotado en el teléfono. Según el móvil, estaba a cuatro minutos a pie del local. (Roberto Santiago, <i>La rebelión de los buenos</i>, 2023, p. 65) Fråga 5. Varför var det jobbigt att parkera, hur lyckades berättaren till slut parkera och hur kom hen fram. Modellsvär: Det var stängningstid i butikerna, så berättaren tvingades köra runt på gatorna med bilen. Hen bestämde sig för att åka till ett parkeringshus, men hade turen att hitta en plats vid vägkanten. Parkeringen betalade hen med en app i telefonen och lokaliserade sitt mål till fyra minuters promenad därifrån.	
Flerval text 5. Vilket av följande alternativ passar bäst i texten i stället för ordet "encontré"?	
hallé	x
halagué	
hambreeé	
hastié	

Text 6. Nunca había soportado a los magos. No me gustaba que se creyeran más inteligentes que yo y trataran de demostrarlo. Que pensasen que me estaban ocultando algo e intentasen hacerme quedar como una estúpida. Ninguno había conseguido sorprenderme nunca. Jamás. Quizá fuese por eso que los odiaba. En aquel momento iba con uno en el ascensor. Llevaba una americana negra, camisa de licra y olía a sudor. Saqué el váper del bolsillo para tranquilizarme y me lo llevé a la boca. —Perdona —me dijo—. No se puede fumar aquí dentro. —No es tabaco, sino vapor de regaliz —respondí. —Ya. Es que me marea. (Laura Santolaya, *Cara de susto*, 2023, p. 9)

Fråga 6. Hur förhåller sig berättaren till trollkarlar, hur visar sig hens åsikter om trollkarlar och vilken situation befinner hen sig i i texten?

Modellsvar: Berättaren avskydde trollkarlar, eftersom de ansåg sig vara smarta och försökte få åskådarna att framstå som dumma. Trollkarlarna hade dock aldrig lurat berättaren. Nu befann hen sig i en hiss med en svettluktande trollkarl i kavaj, som förbjöd hen att röka e-cigarett.

Flerval text 6. Vilket av följande alternativ passar bäst i texten i stället för ordet "soportado"?

aguantado	x
aguado	
ayudado	
agradecido	

I3.

Completa el texto introduciendo en cada hueco una forma adecuada en español que se corresponda con la forma en sueco.

Cada respuesta correcta da 1 punto.

Podría decir que Mix es el gato de Max, aunque también podría indicar que Max es el humano de Mix, pero la vida nos enseña que no es justo que una persona [I3.1 **sea**] dueña de otra persona o de un animal. Entonces, [I3.2 **digamos**] que Max y Mix, o Mix y Max, se quieren [I3.3 **el uno al otro**]. Max y Mix, o Mix y Max, [I3.4 **vivían**] en una casa que estaba en una calle flanqueada por altos castaños. Cuando Mix era muy pequeño, salió a la calle, [I3.5 **sintió**] la invitación de la aventura, trepó hasta la rama más alta de un castaño y, una vez arriba, descubrió que [I3.6 **bajar**] era más fácil que subir, así que aferradísimo a la rama empezó a maullar [I3.7 **pidiendo**] ayuda.

I4.

Escoge la opción correcta para completar las oraciones de modo que tengan sentido.

Cada respuesta correcta da 1 punto.

I4.1. Max, que también era pequeño, subió con la intención ____ bajar a Mix, pero al llegar a las ramas más altas miró hacia abajo, sintió vértigo y descubrió que tampoco podía bajar.	
de	x
a	
para	
por	
I4.2. ____ llamó a los bomberos y estos llegaron en un gran camión rojo lleno de escaleras.	
vecino	
el vecino	
un vecino	x
unos vecinos	
I4.3. Desde abajo, los hermanos de Max, unos vecinos y el cartero les gritaban: «¡No te _____, Max!» y «¡No te _____, Mix!».	
mueves	
mover	

muevas	x
moverías	
I4.4. El jefe de los bomberos llevaba un casco reluciente, y antes de _____ por la escalera telescópica quiso saber quién se llamaba Max y quién se llamaba Mix.	
sube	
subir	x
subiera	
subió	
I4.5. Mientras tanto, en la rama más alta del castaño, Max sujetaba a Mix y le decía: «Vaya problema que hemos armado, Mix, prométeme que no _____ a trepar hasta las ramas más altas de un árbol sin antes haber aprendido a subir y bajar de las ramas más bajas».	
vuelvas	
volvieras	
volverías	
volverás	x
I4.6. Esto _____ dijo Max en la rama más alta del castaño, porque Mix era su amigo, y los amigos se apoyan, se enseñan el uno al otro, comparten los aciertos y los errores.	
la	
lo	x
le	
les/se	
I4.7. _____ en el suelo, Max y Mix recibieron algunos consejos del jefe de los bomberos y regresaron a casa cubiertos de polen de castaño.	
cuando	
llegando	
por	
una vez	x

Den differentierade delen i italienska

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna J1-J3. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Spara själv svaret på essäuppgifterna med knappen ”Spara svaret”. Dessutom sparas essäsvaret automatiskt med cirka en halv minuts mellanrum och när du lämnar delen.

J1. Luckfrågor

Komplettera meningarna på italienska enligt tipsen.

Uppgiften ger max 23 poäng.

- 1) Ho così sonno che [J1.1 adrei a dormire].
- 2) [J1.2 A che ora] [J1.3 vi siete svegliate]?
- 3) Ho comprato due magliette [J1.4 troppo grandi]. [J1.5, alternativ 1: Le voglio cambiare] [J1.6, alternativ 2: Voglio cambiarle].
- 4) Abito [J1.7 al terzo] piano di un edificio [J1.8 che] [J1.9 si trova] [J1.10 vicino alla stazione (ferroviaria)].

J2. Översättningsuppgift

Översätt meningarna nedan till italienska helt utan att lämna bort eller tillägga något. Skriv bara en översättning per mening. Följ den ursprungliga meningens struktur, men beakta italienska språkets grammatikregler.

Uppgiften ger max 16 poäng.

- 1) På torsdagar går jag på gym.
- 2) Jag har bott här i två månader.
- 3) Igår när jag höll på att läsa, somnade jag.

Modellsvar

- 1) Il giovedì / Di giovedì / Ogni giovedì vado in palestra.
- 2) Abito qui/qua da due mesi. Ho abitato qui/qua (per) due mesi.

3) Ieri, mentre leggevo/stavo leggendo, mi sono addormentato/addormentata.

J3. Skrivuppgift

Föreställ dej, att du har spenderat ett år i Italien som en utbyteselev eller för arbetet. Berätta i vilket stad du har bott, vad du har gjort på denna tid, i vem du har bekantat dej, osv.

Textens längd 750–1130 tecken.

Uppgiften ger max 21 poäng.

Beskrivningar av goda svar

- Textens koherens är välstrukturerad. Texten är enhetlig och dess delar hänger logiskt samman.
- Stavning och morfologi är korrekta.
- Artiklar och prepositioner är i rätt form.
- Adjektiven är korrekt böjda.
- Tempusen (indikativ presens, passato prossimo, pluskvamperfekt och imperfekt) är valda i enlighet med kontexten.

Den differentierade delen i franska

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna K1–K2. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

Spara själv svaret på essäuppgifterna med knappen ”Spara svaret”. Dessutom sparas essäsvaret automatiskt med cirka en halv minuts mellanrum och när du lämnar delen.

K1. Flervalsfrågor

Fyll i texten genom att från varje rullgardinsmeny välja det alternativ du anser vara rätt.

För varje rätt svar ges 0,85 poäng.

Le livre [**que** / qui / dont] je lis est passionnant.

Elles [sont mangés / sont mangées / **ont mangé**] un bon gâteau.

Il a sans doute raison [d'en dire / **de le dire** / sur le dire].

J'ai rendez-vous chez le coiffeur [au vendredi / à vendredi / **vendredi**] prochain.

Ma maison est plus grande que [**celle** / cette / celle-là] de mon frère.

Il n'aime pas [de la musique / de musique / **la musique**] classique.

Elle a passé son baccalauréat [2022 / **en 2022** / à l'année 2022].

[**Je n'ai vu** / Je n'ai pas vu / J'ai pas vu] aucun de ces films.

Si on part en voyage, je préfère [**partir** / à partir / de partir] demain soir.

Il [a fait à lui lire / a lui fait lire / **lui a fait lire**] ce livre.

« Tu as raison », [a-t-il le lui dit / l'a-t-il dit / **lui a-t-il dit**].

La France, [j'en pense / **j'y pense** / je la pense] souvent.

Bien qu'elle [ne voudrait pas / ne veut pas / **ne veuille pas**] d'argent, je lui donnerai 20 euros.

Il faut que tu [viens / **viennes** / viendras] à l'heure.

Elle lit [**beaucoup de** / beaucoup / beaucoup des] livres.

J'habite à Turku [pendant / il y a / **depuis**] deux ans.

Dis-moi [**ce que** / ce à quoi / ce dont] tu veux.

Même s'il [viendrait / **venait** / viendra], je partirais quand même.

J'espère qu'il [**ira** / aille / irait] mieux demain.

Voici les livres que Céline [a lu / **a lus** / ont lu].

K2. En essä på franska

Skriv en essä på franska (minst 1000 tecken) om ett av de följande ämnena. Fokusera på stavning, grammatik, ordförråd och textens följdriktighet.

Uppgiften ger max 23 poäng.

Rédigez en français un texte d'au moins 1000 caractères sur le sujet suivant. Vous attacherez une importance particulière à l'orthographe, à la grammaire, au vocabulaire et à la cohérence du texte.

Vous avez le choix entre a) et b).

a) Aujourd'hui, certains pensent que l'anglais suffit pour pouvoir communiquer partout à l'étranger. Partagez-vous cette opinion ? Justifiez votre réponse.

b) Vous cherchez un job d'été pour financer vos études. Quel serait pour vous le job d'été idéal ? Pourquoi?

Beskrivningar av goda svar

- Sökanden behärskar fransk grammatik, t.ex. användningen av artiklar och prepositioner, verbböjning samt kongruens mellan substantiv och adjektiv i genus och numerus, och olika grammatiska strukturer.
- Orden är rättstavade, inklusive accenttecken.
- Sökanden använder ett mångsidigt ordförråd och mer krävande vokabulär.
- Svaret innehåller inte upprepning.
- Texten är sammanhängande och använder bindeord, refererande eller anaforiska pronomen samt andra medel som stöder textens koherens.
- Texten innehåller en inledande mening och en avslutande mening.

Den differentierade delen i tyska

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna L1–L3. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

L1. Grammatik

Wähle die richtige Alternative aus. Nur eine Alternative ist korrekt. Für jede richtige Antwort gibt es 1,5 Punkte.

L1.1 Ich freue _____, Ihnen heute kurz mein Heimatland Deutschland vorstellen zu dürfen.	
dich	
sie	
mich	x
sich	
L1.2 _____ Deutschland leben aktuell ca. 84,48 Millionen Einwohner*innen.	
Unter	
Bei	
Im	
In	x
L1.3 Die Bundesrepublik Deutschland – so lautet der offizielle Name – besteht aus 16 _____ und die Hauptstadt ist seit dem 3. Oktober 1990 Berlin.	
Bundesländern	x
Bundesländer	
Bundesland	

Bundeslandes	
L1.4 Ich kann mich aber noch gut an die Zeit erinnern, _____ Deutschland aus zwei Staaten bestand – der BRD und der DDR.	
wenn	
als	x
während	
weil	
L1.5 Deutschland hat insgesamt neun Nachbarländer. Das _____ Nachbarland ist Dänemark.	
am nördlichsten	
nördlichsten	
nördlichste	x
Im Norden	
L1.6 Der längste Fluss, _____ durch Deutschland fließt, ist der Rhein mit 865 Kilometern.	
die	
das	
der	x
dem	
L1.7 Als höchster Berg _____ gilt die Zugspitze (2.962 Meter), die sich in Bayern befindet.	
dem Land	
das Land	
der Länder	
des Landes	x
L1.8 Im Norden des Landes liegen die Nordsee und die Ostsee mit _____ weißen Sandstränden	
ihren	x
euren	
deinen	
seinen	

L1.9 Im Süden hingegen gibt es die Alpen, in denen man hervorragend _____.	
zu wandern	
wandern kann	x
wanderten	
wandernd	
L1.10 Neben Großstädten, _____ zum Beispiel Hamburg, Frankfurt oder Köln, kann man in Deutschland auch wunderschöne Dörfer besuchen.	
wie	x
als	
sondern	
wieder	
L1.11 Natürlich _____ man auch noch viele andere Dinge über Deutschland _____.	
könnte.....erwähnen	x
erwähnt.....könnte	
könnten.....erwähnen	
kann.....erwähnt	
L1.12 Es ist also eine gute Idee, einen _____ Aufenthalt in Deutschland zu planen.	
am längsten	
längste	
längeren	x
lange	

L2. Leseverständnis

Wähle die richtige Alternative, die sich auf den Text bezieht, aus. Nur eine Alternative ist korrekt. Für jede richtige Antwort gibt es 1,5 Punkte.

Unterschiede zwischen Ost- und Westdeutschland

Auch mehr als 30 Jahre nach der Wiedervereinigung existieren noch wirtschaftliche, kulturelle und gesellschaftliche Unterschiede zwischen Ostdeutschland und Westdeutschland. In Ostdeutschland

gibt es oft weniger Arbeitsplätze und eine niedrigere Bevölkerungszahl als im Westen. Viele junge Leute ziehen deshalb in größere Städte wie Berlin oder München, um dort Arbeit zu finden.

Ein weiterer Unterschied liegt in den Lebenserfahrungen der Menschen. Ältere Menschen, die in der DDR aufgewachsen sind, haben eine andere Geschichte erlebt als die Menschen im Westen. Sie lebten in einem sozialistischen System, das sich stark vom westlichen Kapitalismus unterschied. Das wirkt sich bis heute auf ihre Denkweise und ihre Lebensgewohnheiten aus.

Leider gibt es immer noch viele Vorurteile zwischen der Bevölkerung aus Ost- und Westdeutschland. Manche Westdeutsche denken, dass Ostdeutsche weniger fleißig oder modern sind. Umgekehrt glauben manche Ostdeutsche, dass Westdeutsche arrogant oder egoistisch sind. Solche Vorurteile basieren auf Missverständnissen oder fehlendem Wissen über die jeweils andere Seite.

Trotz dieser Unterschiede haben sich Ost und West in den letzten Jahrzehnten stark angenähert. Viele Personen aus Ost- und Westdeutschland leben und arbeiten heute zusammen. Vorurteile verschwinden, wenn man einen gleichberechtigten Dialog führt und sich besser kennenlernt.

Es ist wichtig zu akzeptieren, dass die Wiedervereinigung nicht nur politisch, sondern auch gesellschaftlich Zeit braucht. Die Unterschiede sind Teil der Geschichte Deutschlands und machen das Land auch vielfältig und interessant. Offenheit und gegenseitiger Respekt helfen, Vorurteile abzubauen und die Einheit weiter zu stärken.

L2.1 Was ist ein wirtschaftlicher Unterschied zwischen Ost- und Westdeutschland?	
Im Osten gibt es mehr Arbeitsplätze.	
Im Westen gibt es oft mehr Arbeitsplätze.	x
Im Westen gibt es weniger Städte.	
L2.2 Warum ziehen viele junge Menschen aus Ostdeutschland weg?	
Weil sie die Geschichte der DDR nicht mögen.	
Weil sie in größeren Städten Arbeit suchen.	x
Weil es im Osten keine Schulen gibt.	
L2.3 Was unterscheidet ältere Menschen aus Ost- und Westdeutschland?	
Sie haben verschiedene Systeme erlebt.	x
Sie sprechen unterschiedliche Sprachen.	
Sie hören andere Musik.	
L2.4 Was glauben manche Ostdeutsche über Westdeutsche?	
Sie sind besser ausgebildet.	
Sie sind sehr freundlich.	
Sie sind arrogant oder egoistisch.	x

L2.5 Warum dauert die Wiedervereinigung wirtschaftlich und gesellschaftlich lange?	
Weil niemand miteinander reden will.	
Weil Ostdeutschland sehr weit entfernt ist.	
Weil die Unterschiede Teil der Geschichte sind.	x
L2.6 Was ist wichtig, um die Einheit zwischen Ost und West zu stärken?	
Gegenseitiger Respekt und Offenheit	x
Weniger Arbeit im Osten	
Mehr Vorurteile über die jeweils andere Seite	
L2.7 Wie kann man bestehende Vorurteile abbauen?	
Indem man nicht offen und ehrlich miteinander redet.	
Indem man offen und ehrlich miteinander redet.	x
Indem man neue Fabriken im Westen baut.	
L2.8 Warum kann man die Unterschiede zwischen Ost- und Westdeutschland auch interessant finden?	
Sie machen das Land vielfältig.	x
Sie zeigen, dass die DDR besser war.	
Sie machen es schwer, zusammenzuarbeiten.	

L3. Wortschatz

Wähle die richtige Alternative aus. Nur eine Alternative ist korrekt. Für jede richtige Antwort gibt es 1 Punkt.

L3.1 Lena und Timo sitzen _____ auf dem Sofa und sprechen über ihre Zukunftspläne.	
heim	
zu Hause	x
heimwärts	
nach Hause	
L3.2 Sie haben im letzten Frühling Abitur _____.	
gearbeitet	
gemacht	x
gelernt	
gelesen	

L3.3 Lena möchte nicht sofort mit einem Studium beginnen, sondern _____ ein Jahr im Ausland, z.B. in Österreich, leben.	
besten	
viel	
interessanter	
lieber	x
L3.4 Während des Auslandsaufenthalts könnte Lena die deutsche Sprache besser lernen, sich einen Nebenjob suchen und dadurch etwas Geld _____.	
verdienen	x
ausnehmen	
bedienen	
abnehmen	
L3.5 Außerdem würde Lena dabei wertvolle _____ sammeln können.	
Praktikum	
Erfindungen	
Erfahrungen	x
Experimente	
L3.6 Am liebsten möchte Lena für ein _____ arbeiten, das sich für Umweltschutz engagiert.	
Unternehmen	x
Fabrik	
Firma	
Kompanie	
L3.7 Timo _____ am meisten für ein Sprach- oder Literaturstudium an einer Universität.	
mag	
denkt	
interessiert sich	x
bewirbt	
L3.8 Man muss sich _____ bewerben, wenn man an der Universität studieren will.	
nach Studien	
in ein Studium	
um einen Studienplatz	x

die Studienrichtung	
L3.9 Weil Timo ausgezeichnete _____ hat, wird er vielleicht direkt einen Studienplatz bekommen.	
Abiturgrade	
Abiturwerte	
Abiturnummern	
Abiturnoten	x
L3.10 Trotzdem nimmt Timo an einer Aufnahmeprüfung _____, denn dadurch hat er bessere Chancen auf einen Studienplatz.	
vor	
teil	x
unter	
ab	

Den differentierade delen i ryska (inte på förstaspråksnivå)

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna M1–M2. Om du inte svarar, svarar fel eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Poängsättningen för korrekta svar ges separat vid varje uppgift

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

M1.

Грамматика и словарный запас.

Выберите вариант, который лучше всего подходит к предложению. Выберите только один вариант.

За правильный ответ вы получаете 1 балл.

M1.1 Он любит заниматься ____.	
иностранные языки	
по иностранным языкам	
иностранными языками	x
с иностранными языками	
M1.2 Она с детства боялась ____.	
с экзаменами	
по экзаменам	
экзаменов	x
экзамены	
M1.3 Напомни мне, пожалуйста ____.	
к завтрашней встрече	
завтрашняя встреча	
о завтрашней встрече	x
завтрашнюю встречу	
M1.4 Он ____ не хотел соглашаться.	

никого	
никому	
ни с кем	x
ни у кого	
M1.5 В этом городе много ____.	
интересное место	
по интересные места	
интересных мест	x
интересного места	
M1.6 В нашей группе 24 ____.	
люди	
людей	
человека	x
человек	
M1.7 Говорят, что кошки умнее ____, а что ты думаешь?	
собаками	
собаках	
собак	x
собакам	
M1.8 Мы живём недалеко от ____.	
старому аэропорту	
старым аэропортом	
старого аэропорта	x
старый аэропорт	
M1.9 - Алло, Нина, где ты сейчас? - Иду мимо ____.	
нашему парку	
нашим парком	
нашего парка	x
наш парк	
M1.10 У тебя нет ____?	
его номер телефона	
его номеру телефона	
его номера телефона	x

его номером телефона	
M1.11 Сегодня у меня не было ____.	
занятиями	
занятиям	
занятий	x
занятиях	
M1.12 Я сегодня ещё ____ не ел.	
ничто	
ничему	
ничего	x
ничем	
M1.13 Мы занимаемся танцами по ____.	
субботами	
субботах	
субботам	x
субботы	
M1.14 Не помнишь, ____ был основан этот город?	
у кого	
с кем	
кем	x
кто	
M1.15 Компьютер появился ____.	
двадцатому веку	
по двадцатый век	
в двадцатом веке	x
двадцатым веком	
M1.16 - Кто мне ____? - Звонили Лена и Марк	
звонили	
звонила	
звонил	x
звонило	
M1.17 Концерт ____ двадцать минут назад.	

начнёт	
начал	
начался	x
начнётся	
M1.18 Попроси Антона ____ нам воду.	
купишь	
купил	
купить	x
купит	
M1.19 Никто не хотел уходить, ____ было очень весело.	
ко всем	
у всех	
всем	x
всех	
M1.20 Думаю, что ____ уже триста лет.	
в нашем городе	
у нашего города	
нашему городу	x
наш город	
M1.21 Как ты думаешь, ____ можно ей сейчас позвонить?	
мы	
нами	
нам	x
нас	
M1.22 Ему ____ время, чтобы обо всем хорошо подумать.	
нужна	
нужен	
нужно	x
нужны	
M1.23 Моя подруга сейчас в Италии, завтра я тоже ____ туда.	
иду	
хожу	

еду	x
езжу	
M1.24 Мы подошли ____, чтобы купить мороженое.	
от киоска	
на киоск	
к киоску	x
за киоском	
M1.25 - Станция метро далеко? - Нет, __ через дорогу и увидите её.	
придите	
дойдите	
перейдите	x
зайдите	
M1.26 Он начал __ этот роман ещё два года назад.	
написать	
пишет	
писать	x
напишет	
M1.27 Мне очень __ путешествовать по Италии.	
понравился	
понравилась	
понравилось	x
понравились	
M1.28 Я часто звоню друзьям, __ познакомилась летом.	
которым	
к которым	
с которыми	x
которые	
M1.29 Друзья попросили, чтобы я __.	
помогаю им	
помогу им	
помог им	x

помогать им	
М1.30 Завтра очень важная встреча, ___ не опаздывай.	
хотя	
чтобы	
поэтому	x
потому что	

М2.

Понимание текста.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

За правильный ответ вы получаете 2 балла.

Текст: Новая экранизация романа Булгакова «Мастер и Маргарита»

Михаил Локшин — гражданин США, переехавший в Россию в детстве вместе с семьей. Локшин дебютировал в большом кино с приключенческим фильмом «Серебряные коньки». А потом он решил экранизировать роман самого Булгакова. И эта экранизация получилась самой удачной из всех, что сегодня есть.

С экранизациями романа до сих пор было непросто. Например, сериал Владимира Бортко (2005) — убедительное доказательство губительности буквализма: занудно-доскональная телеверсия убила и эротизм первоисточника, и его юмор. Оба эти качества в избытке представлены в «Мастере и Маргарите» Локшина.

Для большинства интерпретаторов Булгакова на экране главной проблемой было деликатное сокращение первоисточника, позволяющее сохранить самые яркие сцены и диалоги. Локшин режет по живому, убирает лишнее, не стесняясь, и — наоборот — добавляет свое. В итоге получилось современное зрелищное кино.

Фильм дополнен еще одной линией: Булгаков и есть Мастер. Актер Евгений Цыганов, играет Мастера, и внешне похож на Булгакова. Актеры подобраны точно и умно. Кот Бегемот (Юра Борисов) вышел фактурным — жаль только, почти не разговаривает. Зато сцена его ареста с починкой примуса удалась на ура.

На ключевые роли были приглашены также европейские актеры. Немецкий артист Аугуст Диль в образе зловещей силы неповторим. Немецкого языка, кстати, в фильме много. Его фаустианское звучание придает фильму объем и отсылает к оригинальной пьесе Гёте, фраза из которой стала эпиграфом к роману Булгакова.

Великолепны также сценография и музыка. Пространство фильма формируется фантастической Москвой, заполненной невероятными архитектурными проектами. А музыка

Анны Друбич восхитительно мечется от саркастического джаза чуть ли не к оперному пафосу, вполне уместному в лирических сценах.

Момент полета Маргариты над советской Москвой захватывает дух. Маргарита натерлась волшебной мазью и взлетела – «Невидима и свободна!». В конечном счете картина Локшина не о Сатане, не о Москве, не о Пилате, не о тоталитаризме, не о цензуре, а о любви. Она одна делает человека невидимым и свободным.

Источник: Антон Долин. ”«Мастер и Маргарита» Михаила Локшина — первая достойная экранизация романа Булгакова. Антон Долин рассказывает, почему этот фильм не мог не взбесить пропагандистов”. Meduza. <https://meduza.io/feature/2024/01/29/master-i-margarita-mihaila-lokshina-pervaya-dostoinaya-ekranizatsiya-romana-bulgakova>. Опубликовано: 29.1.2024. Дата обращения: 20.3.2025. Материал отредактирован.

М2.1 Михаил Локшин	
родился в Советском Союзе.	
отказался от гражданства США.	
приехал в Россию будучи ребенком.	x
имеет две семьи: в России и в США.	
М2.2 Первый фильм Локшина - это	
политический детектив.	
спортивная драма.	
остросюжетное кино.	x
фильм ужасов.	
М2.3 Сериал 2005 года был слишком	
эротический.	
авангардистский.	
монотонный.	x
юмористический.	
М2.4 Выражение "до сих пор" означает:	
до самого конца.	
до лучших времен.	
до этого момента.	x
до начала событий.	
М2.5 Главной проблемой переноса романа на экран является	
поиск источника вдохновения.	

сохранение всех персонажей.	
уменьшение объема текста.	x
сценический дизайн фильма.	
M2.6 Зрелищное кино получилось, потому что режиссёр	
точно следовал тексту романа.	
отказался от сюжетной линии.	
привнес в сюжет что-то новое.	x
использовал живую музыку.	
M2.7 Выражение "для большинства" означает:	
для определенной группы.	
для всех без исключения.	
для основной массы.	x
для каждого второго.	
M2.8 Актёр Евгений Цыганов	
имеет походку как у Булгакова.	
обладает заурядной внешностью.	
выглядит как Михаил Булгаков.	x
справился с ролью плохо.	
M2.9 Выражение "на ура" означает:	
очень плохо.	
посредственно.	
очень хорошо.	x
пародийно.	
M2.10 Фраза из пьесы Гёте	
была вариантом названия романа Булгакова.	
очень понравилась режиссеру фильма.	
была использована как предисловие к роману.	x
говорит о немецких корнях Булгакова.	
M2.11 Антонимом к слову "зловещий" является:	
рассудительный.	
успокоительный.	
добросердечный.	x
многосторонний.	

М2.12 Москва в фильме выглядит	
обыкновенной.	
старомодной.	
причудливой.	x
современной.	
М2.13 Слово "уместный" означает:	
мешающий.	
шокирующий.	
подходящий.	x
раздражающий.	
М2.14 Маргарите помогает взлететь	
магическое заклинание.	
колдовская машина.	
чудодейственный крем.	x
нательная иконка.	
М2.15 Выражение "захватывает дух" означает:	
противоречит здравому смыслу.	
напрашивается на похвалу.	
производит сильное впечатление.	x
приносит душевный покой.	

Den differentierade delen i ryska (på förstaspråksnivå)

Den öppnade delen måste utföras på en gång och du kan inte återvända till den senare.

När den delspecifika tiden har löpt ut stängs delen i fråga. Om du inte hinner utföra delen sparas den senaste situationen som svar.

Det är tillåtet att använda sökfunktionen i urvalsprovet (till exempel med tangentkombinationen Ctrl+F eller Cmd+F). Sökfunktionen kanske inte hittar all text, till exempel text i bilder.

Delen består av uppgifterna N1–N4. Om du inte svarar eller väljer alternativet ”Jag svarar inte på frågan” minskar inte poängen. Mer poängsättning ges separat vid varje uppgift.

Uppgifterna baserar sig på materialet och informationen i provet.

N1.

Выберите список слов, в котором ударение во всех словах падает на **первый** слог.

За правильные ответы можно получить максимум 5 очков.

полка, добрый, бабочка, балка, тыква	5 р.
муха, велосипед, доктор, пара, басня	4 р.
буква, курорт, ученик, кроткий, банда	3 р.
балкон, полный, балерина, забастовка, трасса	2 р.
туфля, доска, корзина, короткий, поход	1 р.
балалайка, футбол, автомобиль, лекарство, ворота	0 р.

N2.

Прочитайте текст и выберите из каждого пункта самый подходящий вариант.

За правильные ответы можно получить максимум 15 очков; за каждый неправильный ответ снимается 0,4 очка.

В декабре 2022 года компанией OpenAI была [**представлена** / доставлена / подставлена] система ChatGPT.

Она способна [изображать / **создавать** / отвечать] новые тексты на основе пользовательских запросов.

Пользователи отмечают [вызывающие / знающие / **впечатляющие**] результаты работы системы.

Она способна [**обрабатывать** / получать / защищать] сложные вопросы, требующие глубоких знаний.

Она может [**автоматически** / произвольно / машинально] генерировать правильные ответы почти на любые вопросы.

Пользователи [**высоко** / широко / едва] оценивают возможности нейросети.

ChatGPT была создана [над / **для** / при] облегчения взаимодействия с большими объемами данных.

Пользователи ценят [**удобство** / свойство / богатство] и эффективность ChatGPT в решении разных задач.

Обучение нейросети требует большого объема [инструкции / **информации** / коммуникации] для повышения точности.

ChatGPT находит широкое [внедрение / **применение** / существование] в различных сферах, включая дизайн, образование и медицину.

№3.

Прочитайте стихотворение. Выберите варианты ответов, в которых часть речи определена правильно. За правильные ответы можно получить максимум 13 очков.

День начинался медленно. Сперва,
По-зимнему обутой и одетый,
Он из кладовки приносил дрова,
Лучину в печке разжигал газетой.
Часы идут. Дрова в печи свистят.
К полудню воздух в комнате просушен.
А я едва включаю термостат —
Течёт тепло над сетками отдушин.

(Иван Елагин. 1980.)

№3.1. День: существительное	
Правильно	1 р.
Неправильно	0 р.
№3.2. медленно: прилагательное	
п ráвильно	0 р.

непράвильно	2 р.
N3.3. по-зимнему: наречие	
пράвильно	3 р.
непράвильно	0 р.
N3.4 он: местоимение	
пράвильно	2 р.
непράвильно	0 р.
N3.5. лучину: глагол	
пράвильно	0 р.
непράвильно	1 р.
N3.6. отдушин: существительное	
пράвильно	1 р.
непράвильно	0 р.
N3.7. просушен: причастие	
пράвильно	3 р.
непράвильно	0 р.

N4.

Прочитайте стихотворение Ольги Седаковой. Выберите утверждение, которое наиболее точно подходит к стихотворению.

Несчастен,
кто беседует с гостем и думает о завтрашнем деле;
несчастен,
кто делает дело и думает, что он его делает,
а не воздух и луч им водят,
как кисточкой, бабочкой, пчелой;
кто берет аккорд и думает,
каким будет второй, –
несчастен боязливый и скупой.
И еще несчастней,
кто не прощает:
он, безумный, не знает,
как аист ручной из кустов выступает,
как шар золотой
сам собой взлетает

в милое небо над милой землей.

(Ольга Седакова. 1986)

За правильный ответ можно получить максимум 10 очков.

Автор критикует того, кто занят своими задачами и не общается с другими людьми.	1 р.
Автор не одобряет стремление к контролю и предсказуемости в творческих процессах.	5 р.
Автор считает, что больше всего страдает тот, кто неспособен извинить другого.	10 р.